

# SEGUNDA ETAPA ENSINO FUNDAMENTAL



**EDUCAÇÃO DE JOVENS  
E ADULTOS**

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS  
PROPOSTA CURRICULAR  
ENSINO FUNDAMENTAL  
II ETAPA

## SUMÁRIO

### LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA INGLESA

LÍNGUA ESPANHOLA

ARTE

EDUCAÇÃO FÍSICA

### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

MATEMÁTICA

### CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

HISTÓRIA

GEOGRAFIA

ENSINO RELIGIOSO

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

CIÊNCIAS

# LINGUAGEM, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

# LÍNGUA PORTUGUESA

## 1º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA

### 1º BIMESTRE

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Conhecer os dados biográficos de autores da literatura brasileira, goiana e estrangeira, assim como o contexto social no qual estão inseridos.
- Desenvolver a competência discursiva, ampliando os recursos expressivos e o domínio das variedades linguísticas na modalidade oral.
- Perceber os diversos gêneros textuais : bibliografia, crônica, conto, lenda, romance, texto dramático, poema, etc.
- Reconhecer as características de um texto auto-biográfico para produzi-lo e que, além de desenvolver as competências propostas, aprofunde seu conhecimento sobre si mesmo e compreenda que sua identidade se constrói pelo autoconhecimento e por suas interações com o meio.

#### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Oralidade (fala/escuta)

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Desenvolver a competência discursiva, ampliando os recursos expressivos e o domínio das variedades linguísticas na modalidade oral.
- Dialogar sobre o conteúdo, as características (estilo e forma), a situação de comunicação e a função social da autobiografia e do poema.
- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Identificar a presença do multiculturalismo nos textos lidos.
- Identificar as informações explícitas na autobiografia, estabelecendo conexões entre os conceitos trabalhados e a experiência pessoal.
- Ler autobiografias com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas.
- Perceber a escuta orientada de bibliografia, crônica, conto, lenda, romance, texto dramático e poema.

- Produzir texto oral, considerando a especificidade da situação comunicativa.
- Reconhecer as diferenças da modalidade oral formal e informal e ser capaz de utilizá-las conforme o contexto.
- Reconhecer o tema principal e a intenção do autor e reação de inferências básicas.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Analisar as formas particulares do oral, o falar cotidiano, as marcas da *goianidade*, comunidade local e culturas diversas nos contos populares.
- Compreender o uso da fala em situações públicas (discurso político, assembleias, reuniões, seminários, debates, etc) e nos meios de comunicação.
- Conhecer os dados biográficos de autores da literatura brasileira, goiana e estrangeira, assim como o contexto social no qual estão inseridos.
- Desenvolver habilidades de leitura por níveis de complexidade, adequando esse processo ao grau de dificuldade dos textos e das atividades propostas nas sequências didáticas.
- Desenvolver o senso crítico, por meio de leituras de contos populares que retratam as práticas sociais e culturais da região goiana.
- Destacar as diversas intenções de leitura: ler para se informar, ler para escolher diversão e lazer, ler para saber mais sobre sua própria cultura e faixa etária, ler para estudar, etc.
- Identificar informações explícitas, exemplificação, comparação, relação e inferência.
- Realizar a compreensão do texto por escrito, atendo-se aos elementos, a partir de questões que explorem: habilidades de identificação de informações explícitas, exemplificação, comparação, inferência, elaboração de síntese geral, análise e avaliação sobre ele.
- Reconhecer as comunidades afrodescendentes, indígenas e do campo nos contos populares lidos.
- Reconhecer o texto literário como arte da palavra, no qual podem ser organizados os sentimentos e apreensões humanas.

- Valorizar contos populares produzidos pelas comunidades do campo, afrodescendentes e indígenas da região .

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Desenvolver a competência discursiva, ampliando os recursos expressivos e o domínio das variedades linguísticas na modalidade escrita.
- Desenvolver a prática da comparação textual, com o objetivo de qualificar as produções textuais.
- Desenvolver habilidades de escrita por níveis de complexidade, adequando esse processo ao grau de dificuldade dos textos e das atividades propostas nas sequências didáticas.
- Escrever textos baseados em roteiros de orientação para produção e modelos textuais previamente estudados.
- Escrever textos utilizando as seguintes modalidades: transcrição, decalque, paródia e autoria.
- Expor e trocar ideias, argumentar e contra-argumentar, interpretando, refletindo a respeito de diferentes textos( verbais, não-verbais e icônico-verbais), temas e situações-problema.
- Perceber os elementos do romance (figuras de linguagem, personagem, tempo e espaço) e percepção da intencionalidade implícita nos romances, tendo em vista, também, os autores brasileiros.
- Produzir recontos nas diferentes linguagens, com base nos contos populares ouvidos e lidos, utilizando verbos e outras expressões.
- Produzir recontos nas diferentes linguagens, considerando seus elementos e a situação de comunicação (o leitor, a finalidade e os espaços de circulação).
- Promover a circulação de textos escritos.
- Promover a prática de planejamento prévio a escrita.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Analisar e refletir sobre o emprego: da ortografia: c/ç/z final.

- Refletir sobre o emprego dos diferentes níveis de linguagem (coloquial, regionalismo, jargão, gíria) nas poesias
- Analisar e refletir, sobre os gêneros em estudo e sobre o emprego:
  - da pontuação;
  - dos substantivos, dos adjetivos e locuções adjetivas utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços, dos advérbios e locuções adverbiais para delimitar o tempo e o espaço;
  - dos elementos articuladores (preposição, conjunção, pronomes e advérbios) nos textos em estudo;
  - do pretérito perfeito e imperfeito dos verbo;
  - expressões figuras;
  - estruturação de frases e períodos;
- Construir conceitos, estabelecer relações e manipular informações sobre a língua para apropriar-se processualmente de uma visão mais ampla do conteúdo proposto e do contexto de uso da língua.
- Estabelecer relações entre os conceitos sistematizados e o uso deles na fala e na escrita.
- Sistematizar e aplicar conhecimentos da língua em atividades de leitura e escrita.
- Compreender as atividades de reflexão sobre as regularidades e irregularidades da língua, nos campos da morfologia, sintaxe, semântica e nos aspectos notacionais(paragrafação, pontuação e ortografia).
- Leitura de contos populares nas diferentes linguagens (verbal, codificada, de imagens etc.) utilizando estratégias de:
  - formulação de hipóteses (antecipação e inferência).
  - verificação de hipóteses (seleção e checagem) .
- características (estilo e forma) situação de comunicação e função social do conto popular.
- Contação e escuta de contos populares.

### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Substantivos
- ✓ Adjetivos

- ✓ Adverbios
- ✓ Pronomes
- ✓ Verbos
- ✓ Concordância nominal
- ✓ Locuções Adjetivas e adverbiais
- ✓ Preposição
- ✓ Ortografia **ç** e **z final**
- ✓ Conjunções
- ✓ Autobiografia
- ✓ romance,
- ✓ poema,
- ✓ contos populares
- ✓ Bibliografia.
- ✓ Crônicas.

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo capacidade de avaliação dos textos:
- Compreender, reconhecer e utilizar as classes morfológicas do substantivo e do adjetivo, observando os efeitos de sentido:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
  - identificando e repensando juízos de valor tanto sócio ideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais(inclusive estéticos)associados à linguagem e à língua.
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcadas no texto;
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;
- Produzir fábulas ou poemas de acordo com o efeito de sentido pretendido, (aluno-autor)

- Reconhecer a existência de variedades lingüísticas, tomando consciência do valor que elas têm e desenvolvendo uma postura de respeito às diferenças.
- Reconhecer as aspas como marca do discurso direto
- Reconhecer as marcas textuais que caracterizam os gêneros fábula e poema.
- Reconhecer o conteúdo dos textos lidos relacionando-os com suas experiências de vida.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Oralidade (fala/escuta)

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo capacidade de avaliação dos textos:
- Conhecer e reconhecer poemas de autores goianos e de poetas de renome no cenário literário nacional:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
- Dialogar sobre o conteúdo, as características (estilo e forma), a situação de comunicação e a função social da fábula, do poema, dos bilhetes e cartas familiares.
- Discutir sobre a existência de preconceitos com relação à sexualidade, à mulher, ao negro, ao índio, ao pobre, à criança, ao velho, nos gêneros em estudo.
- Discutir sobre a importância da leitura/compreensão das descrições e instruções emanadas em diversos textos:
  - identificando e repensando juízos de valor tanto socioideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais(inclusive estéticos)associados à linguagem e à língua.
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcados no texto;
- Ouvir poemas, fábulas, bilhetes e cartas familiares de forma orientada.
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;

- Utilizar a linguagem na escuta e produção de textos orais e na leitura e produção de textos escritos, atendendo a múltiplas demandas sociais, respondendo a diferentes propósitos comunicativos e expressivos considerando as diferentes condições de produção do discurso.
- Valorizar e reconhecer a linguagem de seu grupo social como instrumento adequado e eficiente na comunicação cotidiana.

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

Ler fábulas, utilizando as estratégias de: formulação de hipóteses (antecipação e inferência).

Reconhecer o tema principal e a intenção do autor e reação de inferências básicas.

Ler poemas (verbal, codificada, de imagens etc), utilizando as estratégias de formulação de hipóteses (antecipação e inferência).

Ler bilhetes e cartas familiares, reconhecendo os recursos utilizados na configuração desses tipos de textos.

Construir conceitos, estabelecer relações e manipular informações sobre a língua para apropriar-se processualmente de uma visão mais ampla do conteúdo proposto e do contexto de uso da língua.

- Utilizar a linguagem na escuta e produção de textos orais e na leitura e produção de textos escritos, atendendo as múltiplas demandas sociais, respondendo a diferentes propósitos comunicativos e expressivos considerando as diferentes condições de produção do discurso.
- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo capacidade de avaliação dos textos:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcadas no texto;
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;

- identificando e repensando juízos de valor tanto socioideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais(inclusive estéticos)associados à linguagem e à língua.

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir poemas considerando seus elementos a situação de comunicação ( o leitor, a finalidade, os espaços de circulação) e refacção de textos-fábulas.
- Analisar os elementos da canção e do poema (figuras de linguagem, ritmo, rimas, musicalidade, verso, estrofe.)
- Produzir cartas considerando seus elementos e a situação de comunicação (o leitor, a finalidade e os espaços de circulação), correspondendo-se com outras pessoas para ampliar o círculo de amigos, troca de ideias, informações e experiências sobre práticas culturais de sua região.
- Utilizar a linguagem na escuta e produção de textos orais e na leitura e produção de textos escritos, atendendo as múltiplas demandas sociais, respondendo a diferentes propósitos comunicativos e expressivos considerando as diferentes condições de produção do discurso.
- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo capacidade de avaliação dos textos:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcados no texto;
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;
  - identificando e repensando juízos de valor tanto socioideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais(inclusive estéticos)associados à linguagem e à língua.

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Analisar e refletir sobre o emprego da ortografia.
- Analisar e refletir sobre os gêneros em estudo, sobre o emprego:
  - acentos gráficos e crase;
  - da pontuação( dois pontos, ponto final, aspas, vírgula para separar o vocativo...);
  - dos substantivos, dos adjetivos e locuções utilizadas na caracterização das personagens e dos espaços, dos advérbios e locuções adverbiais para delimitar o tempo e o espaço;
  - estrofe, verso;
  - dos pronomes pessoais, demonstrativos e do vocativo na carta familiar e no bilhete.
- Utilizar a linguagem na escuta e produção de textos orais e na leitura e produção de textos escritos, atendendo a múltiplas demandas sociais, respondendo a diferentes propósitos comunicativos e expressivos considerando as diferentes condições de produção do discurso.
- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo capacidade de avaliação dos textos:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcadas no texto;
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;
  - identificando e repensando juízos de valor tanto socioideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais(inclusive estéticos)associados à linguagem e à língua.

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Ortografia
- ✓ Pontuação,acentuação
- ✓ Vocativo
- ✓ Fábula
- ✓ Poema
- ✓ Correspondência: bilhetes e cartas familiares
- ✓ Estrofe,verso

- ✓ Substantivos
- ✓ Locuções
- ✓ Pronomes
- ✓ Verbos

## **2º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender que é possível realizar diferentes leituras, inclusive de textos não verbais.
- Reconhecer, nos textos, o uso da linguagem figurada e fazer inferências sobre o seu significado.
- Empregar a vírgula adequadamente, de acordo com os aspectos notacionais estudados nos gêneros em estudo.
- Relacionar textos de gêneros diversos.
- Fazer conexões entre os conceitos trabalhados e a experiência pessoal.
- Perceber a importância e a eficiência de reconhecer quais as diferentes finalidades de leitura.
- Construir conceitos, estabelecer relações e manipular informações sobre a língua para apropriar-se progressivamente de uma visão mais ampla do conteúdo proposto e do contexto de uso da língua.
- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo capacidade de avaliação dos textos:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcadas no texto;
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;
  - identificando e repensando juízos de valor tanto socioideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais (inclusive estéticos) associados à linguagem e à língua.

## **EIXO TEMÁTICO: Prática de Oralidade (fala/escuta)**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Dialogar sobre o conteúdo, as características (estilo e forma), a situação de comunicação e a função social do mapa, da tabela, do torpedado, das notícias, das ilustrações, dos textos que informam os programas de espetáculo e texto dramático, do catálogo, das fichas de identificação de livros.
- Discutir sobre a importância do uso dos gêneros em estudo, nas práticas interacionais e de acessibilidade universal na sociedade contemporânea.
- Compreender o uso da conotação e denotação.
- Compreender os diferentes sentidos de uma palavra.
- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de avaliação dos textos:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcadas no texto;
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;
  - identificando e repensando juízos de valor tanto socioideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais (inclusive estéticos) associados à linguagem e à língua.
- Reconhecer as variações linguísticas da língua portuguesa.
- Ampliar o conhecimento sobre as características dos gêneros textuais.
- Ampliar vocabulário.

## **EIXO TEMÁTICO: Prática de Leitura**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler mapas, tabelas, torpedos, notícias, ilustrações e textos que informem os programas de espetáculo e texto dramático, catálogos, fichas de identificação de livros, utilizando as estratégias de:
  - formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - verificação de hipóteses (seleção de checagem).

- Reconhecer os recursos utilizados na configuração de cada gênero em estudo, diferenciando maneiras de ler as várias linguagens.
- Perceber a leitura como uma ação presente em diversos momentos, não apenas diante do texto escrito.
- Observar as diversas possibilidades de leitura e a importância delas para uma compreensão mais apurada da realidade e como possibilitadora de resolução de problemas.
- Compreender os diferentes sentidos de uma palavra.
- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de avaliação dos textos:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcadas no texto;
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;
  - identificando e repensando juízos de valor tanto socioideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais (inclusive estéticos) associados à linguagem e à língua.
- Reconhecer as variações linguísticas nas regiões brasileiras e localizá-las no mapa do Brasil.
- Identificar personagens da literatura brasileira, goiana e do cinema e relacionar com o que foi estudado.

#### **EIXO TEMÁTICO: Prática de Escrita**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir uma relação de informações numéricas com texto do gênero “mapa”, inferindo explicações a partir de interpretações numéricas e gráficas encontradas nesse gênero.
- Produzir fichas de identificação de livros, criando situações de empréstimos na biblioteca.
- Produzir torpedos, utilizando o celular.
- Produzir catálogos, a partir de uma situação da comunidade local.
- Compreender os diferentes sentidos de uma palavra.

- Produzir diferentes discursos desenvolvendo a capacidade de avaliação dos textos:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcadas no texto;
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;
  - identificando e repensando juízos de valor tanto sócioideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais(inclusive estéticos)associados à linguagem e à língua.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Analisar e refletir sobre o emprego:
  - dos elementos não-verbais;
  - da linguagem figurada: conotação e denotação;
  - do verbo no infinitivo.
- Compreender os diferentes sentidos de uma palavra.
- Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo capacidade de avaliação dos textos:
  - contrapondo sua interpretação da realidade a diferentes opiniões;
  - inferindo as possíveis intenções do autor marcadas no texto;
  - identificando referências intertextuais presentes no texto;
  - percebendo os processos de convencimento utilizados para atuar sobre o interlocutor/leitor;
  - identificando e repensando juízos de valor tanto socioideológicos (preconceituosos ou não) quanto histórico-culturais(inclusive estéticos)associados à linguagem e à língua.
- Comparar a regra dos verbos **ter** e **vir** e seus correlatos na 3ª pessoa do discurso, no singular e plural, percebendo semelhanças e diferenças.
- Entender o diálogo intertextual que se estabelece entre as obras literárias estudadas e seus gêneros distintos.
- (Re)conhecer as funções da linguagem.

- Compreender a utilização de sufixos e prefixos.
- Refletir sobre o uso da linguagem padrão e da linguagem coloquial.

### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Mapa, tabela,
- ✓ Notícias, ilustração, foto (programa de espetáculo, texto dramático)
- ✓ Catálogo, ficha de identificação de livros
- ✓ Correspondência digital: Torpedos
- ✓ Verbos
- ✓ Pessoas verbais
- ✓ Tempos verbais
- ✓ Variação de números-singular/plural.
- ✓ Conotação e denotação
- ✓ Sufixos, prefixos
- ✓ Linguagem culta e coloquial

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Reconhecer a estrutura da narrativa dos contos e produzir textos de autoria nesse gênero.
- Pesquisar, ouvir e realizar leituras de contos feitos pelo educador e colegas e, a partir delas, expressar oralmente o seu entendimento a respeito da história e de como ela se estrutura.
- Reconhecer a origem oral dos contos e perceber o valor cultural que eles possuem.
- Empregar a estrutura da narrativa em seus textos de autoria.
- Identificar o processo de formação de palavras por meio de alguns prefixos.
- Empregar com coerência a concordância verbal básica, estudada nos gêneros em estudo.
- Demonstrar que consegue reconhecer e aplicar algumas habilidades básicas no procedimento de resumir.

- Perceber a importância do comprometimento com as atividades propostas a fim de amenizar as dificuldades que surgirem em relação aos procedimentos de leitura e interpretação.
- Mostrar-se interessado em pesquisar os assuntos relacionados aos conteúdos estudados, compartilhando seus conhecimentos e descobertas com os colegas.
- Compreender os diferentes sentidos de uma palavra.
- (Re)conhecer as funções da linguagem.
- (Re)conhecer as funções da linguagem.

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Oralidade (fala/escuta)

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Dialogar sobre o conteúdo, as características (estilo e forma), a situação de comunicação e a função social do conto, da tela, do artigo de opinião e do trabalho escolar.
- Observar a temporalidade e o encadeamento dos fatos nos contos lidos.
- Ouvir contos narrados por escritores africanos.
- Ouvir e expor resumos de livros, filmes, telenovelas, etc.
- Discutir sobre a importância do uso dos gêneros em estudo, nas práticas interacionais e de acessibilidade universal na sociedade contemporânea.
- Compreender os diferentes sentidos de uma palavra.
- Refletir sobre o uso da linguagem padrão e da linguagem coloquial.
- (Re)conhecer as funções da linguagem

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler narrativas nas diferentes linguagens (verbal, codificada, de imagens etc.) utilizando as estratégias de:
  - formulação de hipótese (antecipação e inferência);
  - verificação de hipótese (seleção e checagem).
- Ler contos, identificando os seus elementos textuais.
- Apreciar, interpretar e socializar as leituras de contos africanos com os colegas.

- Compreender as linguagens verbal e não-verbal empregadas nas telas, interpretando e relacionando esses tipos de textos ao contexto analisando os fatos com criticidade.
- Ler resumos e temas de interesse do grupo, em diferentes suportes: jornais, revistas, internet etc.
- Desenvolver uma postura crítica e ativa diante da leitura, percebendo a importância da mesma como maneira de compreender a história e cultura de um povo.
- Compreender os diferentes sentidos de uma palavra.
- Reconhecer a importância da utilização dos contos.

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir narrativas, considerando seus elementos e a situação de comunicação (o leitor, a finalidade, os espaços de circulação), representando personagens e ambientes, fatos e episódios da vida política, social, econômica e cultural em que os indivíduos estão inseridos.
- Produzir contos considerando seus elementos (personagem, tempo e espaço)
- Utilizar da escrita como instrumento de registro de descobertas, para a compreensão e produção de diferentes gêneros de textos que circulam no meio social.
- Reconhecer o tema principal e a intenção do autor, realizando inferência e identificando informações concorrentes em um mesmo texto, e fazer sínteses de textos por meio de resumos.
- Elaborar resumos, planejando e organizando as informações necessárias:
  - descrever, de forma concisa e coerente, mantendo-se o tipo textual do texto principal.
- Organizar e elaborar resumos de atividades escolares, dos textos em estudo nas diversas áreas do conhecimento, tomando notas, organizando esquemas, identificando as ideias centrais do texto, as

palavras-chave nos trechos ou parágrafos, fazendo grifos e anotações complementares etc.).

- Identificar e localizar o que é fato e opinião.
- Compreender os diferentes sentidos de uma palavra.
- Deduzir a regra do uso do **tem/têm, vem/vêm**.
- Relacionar registros da língua(formal ou informal) e situação de comunicação.

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Analisar e refletir sobre o emprego:
  - da ortografia;
  - da pontuação (dois pontos, ponto final, travessão, interrogação, interjeição nas narrativas);
  - de elementos não-verbais numa tela;
  - de figuras de linguagem (metáfora, comparação);
  - verbo no infinitivo, pronomes pessoais do caso reto (eu e nós), concordância verbal, prefixos, estudo do referente;
  - dos discursos diretos e indiretos dos advérbios e locuções adverbiais para marcar o tempo e o espaço do pretérito perfeito e imperfeito dos verbos;
  - de preposições, conjunções, pronomes relativos, como elementos articuladores nos resumos.
- Produzir textos utilizando os diversos discursos estudados.
- Produzir textos de Opinião e defender a ideia utilizada no mesmo.
- Elaborar e apresentar atividades sobre os temas estudados.
- Defender e justificar uma opinião quanto aos temas estudados.

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Narração
- ✓ Conto, lenda
- ✓ Artigo de opinião: resumo, tela
- ✓ Ortografia
- ✓ Pontuação

- ✓ Variações Linguísticas
- ✓ Elementos não-verbais
- ✓ Metafora
- ✓ Comparação
- ✓ Concordância verbal
- ✓ Tipos de discurso
- ✓ Verbos e tempos verbais
- ✓ Preposições
- ✓ Conjunções
- ✓ Pronomes relativo

### **3º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender que a ação é uma das funções que o verbo pode indicar.
- Identificar verbos no futuro e estabelecer relações entre fala e escrita no uso das terminações verbais.
- Conhecer os procedimentos para realizar a comparação/relação entre textos (verbais e visuais) e entre os elementos de um texto.
- Reconhecer o valor da cultura popular e sua relação com as narrativas que buscam explicar a origem.
- Reconhecer as características principais dos gêneros em estudo, identificando as marcas textuais presentes em cada gênero.
- Produzir texto de autoria nos gêneros em estudo, considerando forma, conteúdo, intenção e contexto social.
- Demonstrar uma postura crítica em relação às situações-problemas apresentadas nos textos em estudo, relacionando-as aos acontecimentos atuais e ao contexto de sua comunidade.
- Descobrir a importância do estabelecimento de uma relação afetiva entre o homem e a natureza.
- Valorizar o idoso, sua capacidade produtiva, intelectual e artística.
- Valorizar as diferenças e compreender a importância do respeito à diversidade.

- Perceber a importância do resgate e da inserção do sujeito na sociedade.
- Compreender o uso e função do artigo e o emprego com adequação nos textos que produzir.
- Reconhecer as características principais do gênero notícia e crônica e empregá-las em suas produções de texto.
- Reconhecer as principais características do gênero debate regulado a língua oral com adequação em situações de fala pública.
- Relacionar textos diversos.
- Reconhecer os diferentes gêneros textuais presentes no jornal e perceber a estrutura e intenções de cada um deles no cotidiano.
- Comparar textos quanto ao tema, ao uso da língua, situação narrada e gênero textual.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Oralidade (fala/escuta)

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Dialogar sobre o conteúdo, as características (estilo e forma), a situação de comunicação e a função social do conto, da história em quadrinho, da charge, do cartum, da canção, do verbete, do relato, de tela.
- Observar a temporalidade e o encadeamento dos fatos nos contos lidos.
- Escutar de maneira orientada:
  - lendas
  - relatos,
  - canções.
- Discutir sobre a importância do uso dos gêneros em estudo, nas práticas interacionais e de acessibilidade universal na sociedade contemporânea.
- Desenvolver sua competência linguística em determinada situação de interação nas habilidades:
  - Ler
  - Escrever
  - Escutar
  - Falar

## **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler charge nas diferentes linguagens (verbal, codificada, de imagens etc.) utilizando as estratégias de:
  - formulação de hipótese (antecipação e inferência);
  - verificação de hipótese (seleção e checagem).
- Ler lendas, relatos e canções identificando os seus elementos textuais.
- Apreciar, interpretar e socializar as leituras das lendas, relatos e canções com os colegas.
- Compreender as linguagens verbal e não-verbal empregadas nas charges, cartuns, histórias em quadrinhos, interpretando e relacionando esses tipos de textos ao contexto e analisando os fatos narrados com criticidade.
- Ler trechos de lendas, músicas e relatos com temas de interesse do grupo, em diferentes suportes: jornais, livros, revistas, internet, etc.
- Desenvolver uma postura crítica e ativa diante da leitura, percebendo a importância da mesma como maneira de compreender a história e cultura de um povo.

## **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir charges, cartuns e história em quadrinho, considerando seus elementos e a situação de comunicação (o leitor, a finalidade, os espaços de circulação), representando personagens e ambientes, fatos e episódios da vida política, social, econômica e cultural em que os indivíduos estão inseridos, utilizando elementos como a ironia e o humor, os recursos expressivos (símbolos, balões, ilustrações, etc.).
- Ressignificar as explicações dadas pela cultura popular a respeito dos mitos de origem figurada.
- Utilizar da escrita como instrumento de registro de descobertas, para a compreensão e produção de diferentes gêneros de textos que circulam no meio social.
- Produzir por meio da refacção algumas lendas.

- Reconhecer o tema principal e a intenção do autor, realizando inferência e identificando informações concorrentes em um mesmo texto, e fazer sínteses de textos por meio de resumos.
- Elaborar relato, planejando e organizando as informações necessárias e descrevê-los de forma concisa e coerente.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Analisar criticamente a escrita de músicas.
- Realizar inferências e identificar informações concorrentes em um mesmo texto.
- Reconhecer os textos jornalísticos como fontes de informação da vida social e desenvolver a habilidade de leitura crítica desses textos.
- Perceber a importância de ler criticamente os textos de divulgação de informações.
- Promover mudanças de hábitos que comprometem a saúde do indivíduo e da sociedade como um todo.
- Cultivar o hábito de ler e informar-se sobre os assuntos diversos.
- Desenvolver uma postura crítica frente aos problemas cotidianos e às escolhas pessoais.
- Desenvolver a habilidade de expressar-se oralmente e por escrito.
- Analisar dados estatísticos em reportagens.

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Variações lingüísticas
- ✓ Revisão do substantivo, expressões, elementos da narrativa(personagens,tempo e espaço).
- ✓ Ortografia – s/sc.
- ✓ Verbos - revisão.
- ✓ Pontuação.
- ✓ Elementos não – verbais.
- ✓ Onomatopeias e ironia.
- ✓ Polissemia.
- ✓ Lendas.
- ✓ Canção.

- ✓ Relato.
- ✓ Verbete.
- ✓ Tela.
- ✓ Cartum.
- ✓ História em quadrinho.
- ✓ Charge.

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Dialogar sobre o conteúdo, as características (forma) e a função social da propaganda, da notícia, da reportagem e da crônica.
- Dialogar sobre o emprego de elementos verbais (elocução, pausa, entonação, humor, símbolos, imagens com cores, etc.) nos textos de propagandas.
- Discutir e analisar criticamente sobre as ideologias presentes nos textos: propagandas, notícias e reportagens veiculadas pela mídia.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática de Oralidade (fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Contar histórias: narrar crônicas de autores clássicos-regionais/nacionais/africanos.
- Compreender, reconhecer e empregar o recurso da vírgula em seus textos, percebendo tanto a função quanto os efeitos provocados por esse elemento e pontuação.
- Reconhecer e fazer uso do parágrafo como elemento organizado de um texto.
- Conhecer o uso e a função das siglas como elementos de identificação e de redução de nomes.
- Perceber a importância da locução adjetiva como elemento de caracterização que complementa, altera e enriquece o sentido de um texto.
- Reconhecer as características principais do gênero haicai.

- Produzir um haicai, levando em conta que não há exigência de aplicação de todos os elementos que compõem esse gênero (simples na linguagem e complexo na realização das sínteses).
- Reconhecer as marcas textuais que caracterizam os gêneros notícia e reportagem.
- Desenvolver as habilidades de leitura, estabelecendo comparação/relação entre textos ou elementos de um mesmo texto, organizando as informações em esquemas e quadros resumos.
- Conhecer projetos ambientais e perceber a importância das ações humanas envolvidas nessas iniciativas.
- Reconhecer as características do gênero entrevista.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler imagens de propagandas, observando e identificando os fatos apresentados por meio de textos que tratam de projetos ambientais.
- Ler e compreender as ideias de um texto, por meio de construção de esquemas que o representam e organizam.
- Ler propagandas identificando a função dos elementos verbais e não-verbais.
- Ler reportagens e notícias (verbal, codificada, de imagens, etc.) utilizando estratégias de:
  - formulação de hipóteses (antecipação e inferência);
  - verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Reconhecer as características do gênero entrevista.
- Verificar as diferentes possibilidades de entrevista.
- Reconhecer o valor e a importância das diversas funções profissionais.
- Valorizar a busca do conhecimento, da pesquisa, da criação e da recriação de textos verbais e não-verbais.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler expressivas de crônicas regional; nacional, africanas, comentários, resumos orais e dramatizações.
- Ler crônicas, identificando elementos textuais que caracterizam o gênero em estudo.
- Usar a síntese como possibilidade de organização das informações e do pensamento.
- Diferenciar as ideias principais das ideias secundárias de um texto.
- Relacionar texto ficcional com texto não ficcional, utilizando inferências e deduções.
- Produzir textos utilizando os vários gêneros estudados nas modalidades oral e escrita, por meio de reconto.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir propagandas considerando o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero, empregando a pontuação e os recursos da linguagem apelativa e recursos lingüísticos, gráficos e visuais (símbolos, imagens).
- Produzir reportagens e notícias considerando seus elementos e situações de comunicação (o leitor, a finalidade e os espaços de circulação).

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir crônicas considerando a situação de comunicação (o destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero), captando fatos ou acontecimentos do cotidiano.
- Produzir a primeira página de jornal (legenda, foto e lide).
- Compreender a importância do referente para a construção do discurso e mobilizar esse recurso lingüístico quando necessário.
- Produzir textos utilizando os vários gêneros estudados nas modalidades oral e escrita, por meio de reconto.

## **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Variações linguísticas (diferentes níveis de linguagem: coloquial, padrão, regionalismo, jargão, gíria) nas propagandas, notícias e reportagens.
- Identificar a ideia central de um parágrafo.
- Apropriar-se das características dos gêneros textuais estudados e utilizá-los em textos de autoria.
- Realizar inferências e identificar informações concorrentes em um mesmo texto.
- Reconstruir o sentido de um texto a partir do uso social da língua e do estabelecimento das relações entre as informações nele contidas.
- Analisar e refletir sobre o emprego:
  - da ortografia.
  - da pontuação.
  - dos acentos gráficos e da crase.
  - das flexões verbais.
  - da concordância nominal e verbal.
  - a estruturação dos períodos (revisão de parágrafo).
  - linguagem figurada.
- Reflexão sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um “narrador – repórter” narra flagrantes do cotidiano) na perspectiva regional/nacional/africana.
- Reflexão sobre o princípio básico da primeira página de um jornal: manchetes, estruturação dos períodos, etc.
- Análise e reflexão sobre o emprego:
  - do pronome e verbo (nós/ a gente)
  - do tempo verbal, do artigo definido e indefinido, pronomes pessoais.
  - das colocações pronominais nas variedades culta e coloquial.
  - de radical-desinência e vogal temática – utilizados na produção da crônica.
  - de formação de palavras e derivação da crônica.
  - dos discursos direto, indireto nas crônicas.

- de substantivos, adjetivos em diferentes posições e situações.
- de flexões verbais.

## **CONTEÚDO**

- ✓ Crônica
- ✓ Primeira página de jornal

## **4º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender a diversidade cultural e suas manifestações, por meio do conhecimento de gêneros populares como os causos, cordel, adivinhas, etc., associando a cultura com o cotidiano;
- Utilizar a síntese como instrumento de registro de descobertas.
- Apresentar resenhas de obras literárias e artigos lidos, peças teatrais, filmes, etc.
- Dialogar sobre o conteúdo, a forma, a situação de comunicação e a função social da resenha, da síntese, dos causos, cordel e adivinhas.
- Analisar as formas particulares do oral, o falar cotidiano, as marcas da *goianidade*, comunidade local e culturas diversas nos causos, cordel e canções.
- Produzir textos usando sinais de pontuação substituindo: que, aí, então, e, daí...
- Reconhecer as características principais dos gêneros receita culinária e poema e compreender a finalidade que destinam.

#### **EIXO TEMÁTICO: Prática de Oralidade (fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Diálogo sobre o conteúdo, as características, (estilo e forma), a situação de comunicação e a função social da canção, caso, adivinha, poema de cordel, síntese, cartaz, reportagem, tabela, fotografias.
- Contação e escuta de caso, adivinha e poema de cordel.
- Conteúdo, forma, situação de comunicação função social da resenha e da síntese.

- Diálogo sobre o conteúdo, as características (forma) e a função social da fotografia, do cartaz, da reportagem e da tabela.
- Conteúdo, forma, situação de comunicação e a função social da receita culinária.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Leitura de canção, causo, adivinhas, cordel nas diferentes linguagens (verbal, de imagens, etc.) utilizando estratégias de: formulação de hipóteses (antecipação e inferência) / verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura de resenha e de síntese com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas.
- Leitura de fotografias e cartazes, compreendendo a linguagem não-verbal, empregada nas imagens.
- Leitura de receita culinária, observando a sua função social.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produção de recontos nas diferentes linguagens, com base nos causos e poemas e cordel lidos e ouvidos, utilizando verbos e outras expressões.
- Elementos do causo, da canção, do cordel, da adivinha, observando a caracterização de personagens, tempo e espaço.
- Produção de síntese estética, a partir de texto verbal.
- Produção de carta utilizando o recurso de síntese.
- Produção de resenha de artigos lidos ou filmes considerando seus elementos e a situação de comunicação (o leitor, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e características do gênero).
- Produção de cartazes, reportagens e tabelas, considerando seus elementos e a situação de comunicação (o leitor, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e características do gênero).
- Produção de receita poética e de livro de receitas.

## **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Análise e reflexão sobre o uso: Sinais de pontuação nos textos narrativos (travessão, dois pontos e ponto-final).
- Substituição dos termos da oralidade (que, aí, então, e, daí) pelos sinais de pontuação.
- Emprego dos pronomes pessoais (ele/s), (ela/s) substituindo os substantivos.
- Utilização: (m e n), (r e rr), (am e ão), (g e gu), (x e ch), (r e z), (s e sc).
- Utilização na produção de textos da concordância nominal e verbal.
- Análise e reflexão sobre as características da resenha e da síntese e o processo de produção desses gêneros textuais.
- Análise na resenha sobre o emprego: das flexões verbais, das colocações pronominais, de concordância nominal e verbal, o emprego de preposições, conjunções, pronomes, advérbios como elementos articuladores nas resenhas.
- Análise e reflexão sobre:
  - os recursos de linguagem: ironia.
  - ritmo e cadência.
  - Verbos no gerúndio e uso do referente.
  - Conceito de pronome.
  - Pronomes possessivos (emprego e função no texto).
  - As marcas do oral nos gêneros canção e cordel.
  - O uso de numeral, locução verbal.

### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Canção
- ✓ Causo
- ✓ Adivinha
- ✓ Poema de cordel
- ✓ Síntese
- ✓ Fotografias

- ✓ Cartaz
- ✓ Reportagem
- ✓ Tabela
- ✓ Receita culinária

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Estabelecer relações entre textos verbais e não-verbais;
- Relacionar texto ficcional com texto não ficcional, utilizando inferências e deduções;
- Compreender e utilizar, de acordo com a necessidade, a habilidade de sintetizar;
- Diferenciar as ideias principais das ideias secundárias presentes em um texto, a fim de sintetizar ideias e informações;
- Reconhecer e valorizar as diferentes formas de dizer e expressar-se;
- Reconhecer os modos dos tempos verbais pretérito perfeito e pretérito imperfeito e as possibilidades expressivas dos mesmos;
- Identificar as possibilidades expressivas do gênero tela;
- Produzir textos do gênero síntese, por meio de procedimentos de seleção e análise de informações presentes em um ou mais textos;
- Utilizar de forma adequada a uma apresentação pública o gênero seminário;
- Utilizar dados escritos como suporte para apresentação oral (seminário);
- Compreender a importância de conhecer melhor as características culturais do país em que se vive;
- Reconhecer a importância dos povos negros e indígenas na constituição do povo e da cultura brasileira, concebendo-os não como elemento exótico, mas como parte da nossa identidade cultural.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Oralidade (fala/escuta)

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Declamações e leituras expressivas de poemas.

- Percepção das formas particulares do oral/falar cotidiano presentes nos poemas e no conto.
- Valorização da cultura, da comunidade e conhecimento de poemas e contos de autores goianos e de poetas de renome no cenário literário nacional.
- Conteúdo, forma, situação de comunicação e a função social da reportagem e da notícia.
- Diálogos/discussões sobre intencionalidades implícitas no seminário.
- Diálogos / discussões sobre a ideologia e intencionalidade das telas.

#### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

##### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Leitura de poemas (verbal, codificada, de imagem, etc), utilizando as estratégias de: formulação de hipóteses (antecipação e inferência), verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Interpretação dos gêneros em estudo.
- Leitura de reportagens, notícias, contos e poemas utilizando as estratégias de: formulação de hipóteses (antecipação e inferência), verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura de reportagens e notícias de diferentes jornais e revistas, ou, de páginas da internet.

#### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

##### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produção de reportagens e notícias considerando seus elementos a situação de comunicação (o leitor, a finalidade, os espaços de circulação).
- Recursos expressivos do texto poético (verso, estrofe, rima, ritmo, musicalidade, figuras de linguagem).
- Elaboração de roteiro de seminário, considerando a situação de comunicação (destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero) e apresentação em público.

- Elaboração de texto considerando seus elementos: questão polêmica, posição do articulista frente ao assunto polêmico; diferentes tipos de argumentos para sustentar a posição assumida; outras vezes com as quais o autor dialoga, favoráveis ou contrárias à sua posição; palavras ou expressões que articulam o texto (elementos articuladores) e conclusão.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Análise e reflexão sobre o emprego dos aspectos semânticos (expressões figuradas) e gramaticais de um texto poético.
- Variações linguísticas.
- Reescritas individual e coletiva das produções do gêneros em estudo.
- Análise e reflexão sobre o emprego da ortografia, acentuação gráfica, crase, concordância nominal e verbal.
- Análise e reflexão sobre o emprego:
  - do verbo – modos indicativo, subjuntivo e imperativo.
  - uso e função do pretérito perfeito e imperfeito aplicados aos gêneros textuais em estudo.
  - do infinitivo do verbo.
  - dos tempos verbais – presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito e futuro do presente.
- Reflexão sobre a linguagem no artigo de opinião: o tom de convencimento do artigo de opinião e a utilização de diferentes argumentos (fundamentados em dados de pesquisa, exemplos, opiniões de autoridade, princípio ou crença pessoal) para defender uma posição.
- Estruturação de frases e períodos.
- Análise e reflexão sobre as características do ensaio.
- Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, pronomes relativos como elementos articuladores nos ensaios.
- Análise e reflexão sobre:
  - o uso de numeral, locução verbal.
  - recursos de linguagem: ironia.
  - ritmo e cadência.

## **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- ✓ Poema
- ✓ Reportagem
- ✓ Notícia
- ✓ Seminário
- ✓ Conto

## **5º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Conscientizar-se da importância do uso e da força da palavra, especialmente dos elementos de argumentação na construção de textos orais e escritos.
- Apropriar-se desses recursos em situação do cotidiano e em ações que promovam a paz.
- Reconstruir o sentido global de um artigo de opinião relacionando as ideias apresentadas com fatos da realidade.
- Reconhecer o valor expressivo da pontuação específica dos gêneros em estudo.
- Produzir textos poéticos, externando emoções e sentimentos, por meio de recursos expressivos e de estilo da linguagem poética.
- Compreender o uso e a função do numeral e o seu emprego, com adequação nos textos que produzir.
- Compreender que é possível encontrar textos que misturam características de gêneros textuais diferentes e perceber que eles apresentam objetivos distintos.
- Compreender a função do ritmo num poema e produzir textos poéticos a partir da apropriação dos recursos expressivos estudados.
- Reconhecer a utilidade e a circulação de faturas e boletos.

#### **EIXO TEMÁTICO: Prática de Oralidade (fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Declamações e leituras expressivas de poemas.

- Percepção das formas particulares do oral/falar cotidiano presentes nos poemas.
- Valorização da cultura da comunidade e conhecimento de poemas de autores goianos e de poetas de renome no cenário literário nacional.
- Diálogos/discussões sobre intencionalidades implícitas nos textos de opinião, dos ensaios e das crônicas.
- Dialogar sobre a utilização e a finalidade dos artigos institucionais, dos boletos e faturas.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Leitura de poemas (verbal, codificada, de imagem, etc), utilizando as estratégias de: formulação de hipóteses (antecipação e inferência), verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Interpretação dos gêneros em estudo.
- Leitura de artigos de opinião utilizando as estratégias de: formulação de hipóteses (antecipação e inferência), verificação de hipóteses (seleção e checagem).
- Leitura de artigos de opinião e crônicas de diferentes jornais e revistas, ou, de páginas da internet.
- Leitura de ensaios com fluência e autonomia, construindo significados e inferindo informações implícitas.
- Leitura de artigos institucionais, boletos e faturas, identificando as marcas linguísticas e as expressões próprias desses gêneros.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produção de poemas considerando seus elementos a situação de comunicação (o leitor, a finalidade, os espaços de circulação).
- Recursos expressivos do texto poético (verso, estrofe, rima, ritmo, musicalidade, figuras de linguagem).
- Produção de paródias e glossários de expressões regionais considerando seus elementos e recursos, a partir de pesquisas.

- Produção de artigos de opinião considerando a situação de comunicação (destinatário, a finalidade, os espaços de circulação, os elementos e as características do gênero).
- Elaboração de texto considerando seus elementos: questão polêmica, posição do articulista frente ao assunto polêmico; diferentes tipos de argumentos para sustentar a posição assumida; outras vezes com as quais o autor dialoga, favoráveis ou contrárias à sua posição; palavras ou expressões que articulam o texto (elementos articuladores); conclusão.
- Elaboração de ensaios, planejando e organizando as informações necessárias.
- Preenchimento de faturas e boletos, observando os elementos e características desses gêneros textuais.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Análise e reflexão sobre o emprego das figuras de linguagem (metáfora, repetição, aliteração, etc) no texto poético.
- Variações lingüísticas
- Reescritas individual e coletiva das produções do gêneros em estudo.
- Análise e reflexão sobre o emprego da ortografia, acentuação gráfica, crase, concordância nominal e verbal.
- Análise e reflexão sobre o emprego de palavras ou expressões que articulam o artigo de opinião (conjunções, pronomes relativos, advérbios, e outras expressões que indicam tomada de posição, indicação de certeza ou probabilidade, acréscimo de argumentos etc.)
- Reflexão sobre a linguagem no artigo de opinião: o tom de convencimento do artigo de opinião e a utilização de diferentes argumentos (fundamentados em dados de pesquisa, exemplos, opiniões de autoridade, princípio ou crença pessoal) para defender uma posição.
- Estruturação de frases e períodos;
- Análise e reflexão sobre as características do ensaio.

- Análise e reflexão sobre o emprego de preposições, pronomes relativos como elementos articuladores nos ensaios.
- Análise e reflexão sobre:
  - o uso de numeral, substantivo etc., nas faturas e boletos
  - recursos de linguagem: ironia
  - ritmo e cadência

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- ✓ Poema
- ✓ Artigo de Opinião
- ✓ Artigo Institucional
- ✓ Faturas e boletos
- ✓ Ensaio, crônica

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Reconhecer o papel estilístico da linguagem figurada em textos literários.
- Apropriar-se, gradativamente, das regras de acentuação das palavras.
- Conhecer a estrutura e os objetivos da entrevista (oral e escrita), identificando as marcas de oralidade nos textos desse gênero.
- Conhecer o papel sintático do sujeito e predicado, percebendo a importância de seu grau de informatividade no momento de produzir textos de autoria.
- Reconhecer as diferenças existentes entre um verbo de ligação e um verbo significativo, percebendo seu uso e função nos textos.
- Conhecer a estrutura de um currículo para produzi-lo quando a ocasião assim o exigir.
- Fazer conexões entre os conceitos trabalhados e a experiência pessoal.
- Reconhecer nos textos lidos as características do gênero carta.

#### **EIXO TEMÁTICO: Prática de Oralidade (fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Diálogo sobre o conteúdo, as características (forma) e a função social da fotografia.

- Diálogo sobre o conteúdo, as características (forma) e a função social do romance.
- Diálogo sobre o conteúdo, as características (forma) e a função social da entrevista.
- Diálogo sobre o conteúdo, as características (forma) e a função social do currículo.
- Diálogo sobre o conteúdo, as características (forma) e a função social do e-mail, da carta pessoal, carta de solicitação e da carta aberta, discutindo sobre a intencionalidade desses gêneros textuais.
- Escuta orientada de entrevistas gravadas de programas de rádio e TV.
- Entrevistas com pessoas da comunidade/especialistas em assuntos e temas de interesse do grupo.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Leitura de fotografias, compreendendo a linguagem não-verbal, empregada nas imagens.
- Leitura orientada de trecho de romance
- Leitura de entrevistas veiculadas em jornais, revistas e internet utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação dos textos: formulação de hipóteses (antecipação e inferência), verificação de hipóteses (seleção e checagem)
- Leitura de currículo, de e-mail, carta de solicitação, carta aberta e carta pessoal, identificando os elementos textuais que caracterizam esses gêneros textuais.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Verificação e organização textual dos gêneros romances e fotografias.
- Produção de entrevistas: transformação em discurso escrito, os depoimentos coletados, eliminando as marcas da oralidade, as repetições, redundâncias, e incluindo a pontuação adequada.

- Produção de currículo empregando adequadamente a pontuação, a linguagem técnica, marcada pela concisão e objetividade, observando a configuração do texto.
- Produção de e-mail, de carta aberta, carta pessoal e carta de solicitação, considerando seus elementos e a situação de comunicação (o leitor, a finalidade, os espaços de circulação).

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Reflexão sobre o valor de artigos, pronomes, adjetivos e locuções adjetivas, advérbios e locuções adverbiais empregadas nos gêneros em estudo (entrevista/trecho de romance).
- Análise e reflexão sobre o emprego das concordâncias verbal e nominal nas entrevistas/ensaios.
- Reflexão sobre o emprego de preposição, como elementos de ligação entre as palavras e expressões nos gêneros em estudo (entrevista/trecho de romance).
- Análise do valor dos diversos usos do *porquê* nas entrevistas em estudo.
- Realização da reescrita dos textos, desenvolvendo a capacidade de autocorreção: melhorando seus aspectos discursivos e linguísticos, assegurando coerência e coesão.
- Fazer reformulações observando os elementos do gênero e a situação de comunicação.
- Reflexão sobre o valor expressivo da pontuação dos gêneros em estudo (entrevista/trecho de romance).
- Análise e reflexão sobre o emprego da ortografia, pontuação, dos acentos gráficos e da crase.
- Comparação das diferentes possibilidades de estruturação das frases nos gêneros em estudo (entrevista/trecho de romance).
- Análise e reflexão do papel sintático do sujeito e predicado, percebendo a importância de seu grau de informatividade no momento de produzir textos de autoria.

- Análise e reflexão das diferenças existentes entre um verbo de ligação e um verbo significativo, percebendo seu uso e função nos textos.
- Análise e reflexão da estrutura de um currículo para produzi-lo quando a ocasião assim o exigir.
- Análise e reflexão sobre a linguagem utilizada na produção de currículos – técnica, marcada pela concisão e objetividade.
- Análise e reflexão sobre:
  - O valor dos pronomes de tratamento e do vocativo na carta e no e-mail.
  - O emprego de preposições, pronomes relativos e conjunções como elementos articuladores nos gêneros em estudo.

### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Fotografia
- ✓ Trecho de romance
- ✓ Entrevista
- ✓ Currículo
- ✓ Carta de solicitação
- ✓ Carta pessoal
- ✓ Carta aberta
- ✓ E-mail

## **6º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Apropriar-se das principais características de um texto publicitário levando em conta os interlocutores envolvidos no contexto de comunicação.
- Apropriar-se dos conhecimentos que desenvolvem a respeito de argumentação e produzir uma contrapropaganda.
- Reconhecer as relações sintáticas relacionadas à transitividade verbal, percebendo suas funções nos textos lidos e também nos textos de própria autoria.

- Fazer conexões entre os conceitos trabalhados e a experiência pessoal;
- Reconhecer o papel da argumentação e da organização de ideias em um artigo de opinião.
- Perceber os efeitos do uso da voz ativa e da voz passiva nos textos lidos.
- Organizar as idéias principais de um texto, relacionando-as em um esquema.
- Reconhecer o papel desempenhado pelas conjunções na construção da coesão textual.
- Retomar habilidades de leitura e pesquisa desenvolvidas em sequências didáticas anteriores.
- Produzir uma página de revista relacionada ao tema: “Novas tecnologias e preservação ambiental”, considerando os conhecimentos dos quais já se apropriaram no decorrer dos semestres anteriores.
- Fazer a conexão entre os conceitos trabalhados e a experiência pessoal.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Oralidade (fala/escuta)

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Diálogo e análise crítica sobre as ideologias presentes nos textos de crônicas, reportagem de propagandas veiculadas pela mídia.
- Discussão sobre os elementos verbais (elocução, pausa, entonação, humor, etc.) e não-verbais (postura, gestos, símbolos, imagens, som, cores, etc.) empregados nos textos de propaganda.
- Dialogar sobre a linguagem utilizada no texto didático-científico.
- Dialogar sobre a importância do uso do gênero eletrônico/digital – Blog – nas práticas interacionais e de acessibilidade universal da sociedade contemporânea.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Leitura de textos de artigos de opinião, texto dramático, trecho de reportagem, texto didático - científico, utilizando estratégias de leitura (antecipação e inferência).

- Leitura de textos de propaganda observando os recursos da linguagem apelativa empregados para atrair e chamar a atenção do leitor / consumidor.
- Leitura de Blog, reconhecendo os recursos utilizados na configuração do Blog.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Elaboração de propaganda empregando a pontuação e os recursos da linguagem apelativa e lingüísticos, gráficos e visuais (símbolos, imagens).
- Produção de Contrapropaganda e texto dramático.
- Verificação dos elementos que compõem o texto didático-científico e produção de um texto síntese no gênero didático-científico que costuma ser usado em almanaques e livros didáticos com base em dois modelos de *Você sabia?*.
- Construção de Blog considerando seus elementos e a situação de comunicação ( o leitor, a finalidade e os espaços de circulação), observando a configuração e os elementos do Blog, postando textos de propagandas, contrapropagandas, notícias, reportagens, editoriais e outros produzidos em sala, preferencialmente sobre o tema Globalização e novas tecnologias.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Análise e reflexão sobre:
  - O valor da forma imperativa empregada nos textos de propaganda.
  - O emprego dos elementos verbais e não-verbais e sobre os recursos lingüísticos, gráficos e visuais (símbolos, imagens) utilizados nas propagandas.

- O valor dos advérbios e locuções adverbiais (adjunto adverbiais) e das diferentes possibilidades de estruturação de frases e períodos nos textos de propaganda.
- Os termos essenciais e acessórios da oração (estudo do período simples).
- Transitividade verbal: objeto direto e objeto indireto.
- Predicativo do sujeito.
- Modo imperativo do verbo.
- Variação linguística empregada no Blog.
- Uso e função da voz ativa e voz passiva.
- Uso e função das conjunções.
- Coesão textual.

### **CONTEÚDOS :**

- ✓ Artigo de Opinião
- ✓ Texto dramático
- ✓ Trecho de Reportagem
- ✓ Propaganda
- ✓ Texto didático – científico
- ✓ Blog / Editoriais

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Desvendar a metáfora principal das crônicas em estudo, estabelecendo relações comparativas e de oposição com base nas informações dos textos em estudo.
- Reconhecer as relações sintáticas dos períodos compostos por coordenação e subordinação percebendo a semântica e a função desempenhada pelas conjunções nos textos lidos.
- Conhecer e aplicar algumas regras de concordância verbal.
- Estabelecer relações de sentido entre textos por meio de comparação.
- Organizar, em grupo, um sarau literário em todas as suas etapas.

#### **EIXO TEMÁTICO: Prática de Oralidade (fala/escuta)**

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Conversar sobre a utilização dos formulários e cadastros numa situação real de uso, dentro e fora do contexto escolar, e a importância de saber preenchê-los.
- Diálogo sobre as características, a configuração/organização, a finalidade e espaço de circulação do ofício.
- Audição de crônica narrada em CD, canção, lenda e trechos de romances, observando as informações e reconhecendo algumas possibilidades de intertextualidade.

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Leitura

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Leitura de formulários e cadastros, identificando/localizando as orientações contidas neles para auxiliar no preenchimento dos mesmos.
- Leitura do ofício no contexto da escola e no meio comercial.
- Leitura organizada e dirigida de crônica, trecho de romance, canção, lenda.

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Escrita

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Preenchimento de cadastros e formulários numa situação real de uso, observando as orientações contidas nos próprios textos.
- Elaboração de ofícios empregando adequadamente a pontuação, a acentuação gráfica e a crase, observando a configuração, a linguagem técnica marcada pela concisão e objetividade.
- Produção de uma canção ou um poema tendo como base textos lidos, reconhecendo algumas possibilidades de intertextualidade.

### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Análise e Reflexão sobre a Língua

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Análise e reflexão sobre:
  - O emprego da ortografia.
  - O valor expressivo da pontuação nos formulários e cadastros.

- A linguagem utilizada nos formulários e cadastros – técnica, marcada pela concisão, objetividade e clareza.
- O emprego dos acentos gráficos e da crase.
- Linguagem utilizada no ofício- técnica, marcada pela concisão e objetividade.
- O emprego da concordância verbal e nominal nos textos produzidos.
- O emprego dos pronomes de tratamento e vocativos nos ofícios.
- O valor da estruturação de frases e períodos.
- Emprego de preposições, conjunções, pronomes relativos como elementos articuladores do gênero ofício.
- Regras gerais de concordância verbal.
- Período composto por coordenação (oração coordenada).
- Período composto por subordinação (oração subordinada).
- Valor semântico das conjunções coordenativas e subordinativas, pronome relativo.
- O papel da linguagem figurada na construção de canções e textos de predominância narrativa.

**CONTEÚDOS :**

- ✓ Ofícios
- ✓ Formulários e Cadastros
- ✓ Crônica
- ✓ Trecho de romance
- ✓ Canção
- ✓ Lenda

# LÍNGUA INGLESA

## 1º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA

### 1º BIMESTRE

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Utilizar conhecimentos prévios para conceituar os tipos de gêneros discursivos estudados.
- Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros apresentados.
  - Conhecer a função e a finalidade dos gêneros propostos.
  - Compreender frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.
  - Entender a comunicação como troca de ideias e de valores culturais.
  - Comparar suas experiências de vida com as de outros povos.
  - Identificar o universo que o cerca, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue.
- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação.
- Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação

#### **EIXO TEMÁTICO:** Prática de Oralidade (fala/escuta)

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler diálogos, conversas telefônicas e entrevistas utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, uso do dicionário, etc).
- Ouvir diálogos, conversas telefônicas e entrevistas.

- Conhecer a função e a finalidade dos gêneros propostos;
- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação.
- Adquirir consciência linguística e crítica do uso que se faz da língua estrangeira moderna que se está aprendendo.
- Ler e valorizar a leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-a também como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática de produção escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ser capaz de escrever diálogos e conversas telefônicas considerando as características e a função social do gênero.
- Reescrever os gêneros textuais em estudo.
- Ler e produzir oralmente diálogos e conversas telefônicas.
- Encenar diálogos e conversas telefônicas.
- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Adquirir consciência linguística e crítica do uso que se faz da língua estrangeira moderna que se está aprendendo.

**CONTEÚDO:**

- ✓ Diálogos
- ✓ Conversas telefônicas
- ✓ Entrevistas

**Gramaticais:**

- ✓ Verbo “to be.”
- ✓ Cumprimentos.

- ✓ Apresentações pessoais.
- ✓ Países/ nacionalidades.
- ✓ Números 1-70.
- ✓ Vocabulário: família

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Utilizar os recursos não verbais assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão das mensagens curtas dos diferentes gêneros propostos.
  - Conhecer a função e a finalidade dos gêneros propostos.
  - Identificar o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos lingüísticos e não lingüísticos, bem como nas estruturas gramaticais já aprendidas.
  - Entender a comunicação como troca de ideias e de valores culturais.
  - Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
  - Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação.
  - Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação

### **EIXO TEMÁTICO: Prática de oralidade (fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler formulários e listas de compras utilizando diferentes estratégias de leitura (cognatos, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Ouvir a leitura de uma listas de compras.

- Ler e valorizar a leitura como fonte de informação e prazer, utilizando-a também como meio de acesso ao mundo do trabalho e dos estudos avançados.

- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática da escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Preencher formulários para compra de produtos contendo informações como nome, endereço, telefone, profissão, nacionalidade, naturalidade, etc.

- Escrever listas de compras levando em consideração as características e a função social do gênero.

- Reescrever as listas de compras produzidas.

- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.

- Adquirir consciência linguística e crítica do uso que se faz da língua estrangeira moderna que se está aprendendo

**CONTEÚDO:**

- ✓ Formulários para compra de produtos

- ✓ Listas de compras

**Gramaticais:**

- ✓ Números: 71-100

- ✓ Idade

- ✓ Adjetivos

- ✓ Sinônimos

- ✓ Antônimos

**1º BIMESTRE**

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Utilizar conhecimentos prévios para conceituar os tipos de gêneros discursivos estudados.

- Compreender frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.
- Reconhecer as situações cotidianas expressas por meio de humor e da sátira de charges diversos.
- Identificar o universo que o cerca, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue.
- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação.
- Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação

### **EIXO TEMÁTICO: Prática de oralidade (oral/fala)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

Ler panfletos turísticos utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).

- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Adquirir consciência linguística e crítica do uso que se faz da língua estrangeira moderna que se está aprendendo.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da escrita**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Escrever sobre a cultura e a beleza de diferentes cidades brasileiras ou internacionais, lugares turísticos e as riquezas naturais de cada lugar, além de suas curiosidades.

- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Adquirir consciência linguística e crítica do uso que se faz da língua estrangeira moderna que se está aprendendo.

### **CONTEÚDOS :**

- ✓ Panfletos turísticos
- ✓ Cidades Turísticas no Brasil e em outros países.

### **Gramaticais:**

- ✓ Pronomes demonstrativos: this/these e that/those.
- ✓ Vocabulário: movies, teacher, frutas, cores; estabelecimentos - lugares na cidade.
- ✓ Estações do ano.
- ✓ Singular/plural
- ✓ Preposições
- ✓ Verbos no imperativo
- ✓ Previsão do tempo/clima

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Extrair informações gerais e específicas de textos orais e escritos.
- Utilizar conhecimentos prévios para conceituar os tipos de gêneros discursivos estudados.
- Entender a comunicação como troca de ideias e de valores culturais.
- Comparar suas experiências de vida com as de outros povos.
- Identificar o universo que o cerca, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue.
- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação.

- Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática Oral (fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler legendas de programação de TV e ouvir canções folclóricas e populares utilizando diferentes estratégias de leitura e audição (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Adquirir consciência linguística e crítica do uso que se faz da língua estrangeira moderna que se está aprendendo.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da escrita**

- Cantar e ouvir canções populares, etc.
- Escrever as legendas de programação de TV levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrever as legendas programações de TV produzidas conforme os tempos verbais.
- Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação.
- Entender a comunicação como troca de ideias e de valores culturais.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.

## **CONTEÚDOS:**

- ✓ Programação de TV
- ✓ Canções populares
- ✓ **Gramaticais:**
- ✓ This – these.
- ✓ That – those.
- ✓ Frutas.
- ✓ Cores.
- ✓ Cômodos da casa.
- ✓ Presente simples
- ✓ There is/are.
- ✓ Adjetivos

## **3º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL- II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Confeccionar rótulos para produtos nacionais, utilizando a língua alvo.
- Identificar o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos lingüísticos e não lingüísticos, bem como nas estruturas gramaticais já aprendidas.
  - Extrair informações gerais e específicas de textos orais e escritos.
  - Reconhecer que o aprendizado de uma ou mais línguas possibilita o acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a organização textual e sobre como e quando utilizar a linguagem nas situações de comunicação.
  - Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação

**EIXO TEMÁTICO:** Prática Oral(escuta/fala)

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler rótulos de embalagens de produtos e receitas culinárias utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escutar e visualizar a leitura de receitas culinárias.
- Compreender frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática Produção escrita**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Descrever receitas típicas das várias regiões.
- Escrever receitas culinárias levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrever as receitas culinárias produzidas.
- Apresentar as receitas culinárias produzidas aos colegas.
- Entender a comunicação como troca de ideias e de valores culturais.
- Comparar suas experiências de vida com as de outros povos.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Rótulos
- ✓ Embalagens de produto
- ✓ Receitas culinárias

#### **Gramaticais:**

- ✓ Preposições.
- ✓ Verbos no presente.
- ✓ Advérbios de frequência

- ✓ Vocabulário: Alimentação, Dias da Semana, esportes

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros (skimming/scanning).
- Compreender as palavras do vocabulário estudado e utilizado nas aulas.
- Produzir um anúncio de um produto.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
  - Construir conhecimento sistêmico sobre a língua inglesa, ou seja, como ela se estrutura em relação a regras de uso e forma.
  - Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática oral(fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler anúncios publicitários e manuais de instrução utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
  - Utilizar a língua inglesa como instrumento de socialização.
  - Ampliar a percepção dos costumes latino-americanos, confrontando-os com os aspectos socioculturais brasileiros.
  - Utilizar gêneros textuais como incentivo à leitura.

- Compreender textos orais de variantes linguísticas, respeitando a diversidade como marca de identidade, sem julgamentos preconceituosos.
- Exemplificar os problemas sociais e as demonstrações culturais encontrados no Brasil e presentes em diversas nações.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da escrita**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Escrever anúncios publicitários levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrever os anúncios publicitários produzidos, apresentando-os aos colegas.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar gêneros textuais como introdução e /ou finalização dos objetos gramaticais.
- Compreender textos escritos de variantes linguísticas, respeitando a diversidade como marca de identidade, sem julgamentos preconceituosos.
- Exemplificar os problemas sociais e as demonstrações culturais encontrados no Brasil e presentes em diversas nações.

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Anúncios publicitários

#### **Gramaticais:**

- ✓ Estações do ano.
- ✓ Verbos no presente simples
- ✓ Advérbios de frequência : always, sometimes, never.
- ✓ Ampliação de vocabulários.
- ✓ Previsão de tempo/clima
- ✓ Verbos no imperativo/comandos

### **4º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender as palavras do vocabulário estudado e utilizado nas aulas.
- Extrair informações gerais e específicas de textos orais e escritos.
- Conhecer a função e finalidade dos gêneros propostos.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a língua inglesa, ou seja, como ela se estrutura em relação a regras de uso e forma.
- Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da Oralidade(escuta/fala)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler letras de músicas e bilhetes utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escutar músicas e relacionar vocabulários conhecidos.
- Desenvolver competências no emprego dos verbos, adjetivos, preposições, números ordinais/cardinais e meses do ano.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da escrita**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Escrever bilhetes levando em consideração as características e a função social do gênero. Reescrita dos bilhetes produzidos.
- Ler letras de música e relacionar com vocabulários conhecidos.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.

- Desenvolver competências no emprego dos verbos, adjetivos, preposições, números ordinais/cardinais e meses do ano.

### **CONTEÚDOS:**

✓ Músicas

✓ Bilhetes

### **Gramaticais:**

✓ Vocabulário diversos: corpo humano, animais, lugares, meses do ano.

✓ Modal: can.

✓ Should.

✓ Verbos no gerúndio.

✓ Verbos de ação.

✓ Horas.

✓ Verbos no imperativo/comandos

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Extrair informações gerais e específicas de textos orais e escritos.
- Compreender as perguntas simples.
- Utilizar os recursos não verbais assim como palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão das mensagens curtas dos diferentes gêneros propostos.
  - Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
  - Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
  - Construir conhecimento sistêmico sobre a língua inglesa, ou seja, como ela se estrutura em relação a regras de uso e forma.
  - Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação.
  - Discutir sobre o papel do ser humano no mundo atual e a situação em que se encontra o mundo.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática da oralidade (fala/escuta)

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler mapas e placas de rua utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Ler notícias, piadas e provérbios utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Ouvir e falar de notícias, provérbios e piadas.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Expressar o conhecimento adquirido por meio de diálogos orais e escritos.
- Compreender e fazer uso do modal “should”.
- Valorizar o diálogo como alternativa de soluções.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática da escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produção de mapas e placas de rua.
- Escrita de notícias levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrita das notícias produzidas.
- Leitura e narração de piadas e provérbios.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Expressar o conhecimento adquirido por meio de diálogos orais e escritos.
- Compreender e fazer uso do modal “should”.
- Valorizar o diálogo como alternativa de soluções.

## **CONTEÚDOS:**

- ✓ Mapas
- ✓ Placas de rua
- ✓ Provérbios
- ✓ Piadas

### **Gramaticais:**

- ✓ Presente perfeito(have/has) Verbos Regulares
- ✓ Caso genitivo ('s)
- ✓ Passado simples(verbos regulares)
- ✓ Vocabulário: corpo humano, doenças e tratamentos

## **5º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros apresentados.
- Compreender frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.
- Utilizar os recursos não verbais assim como as palavras cognatas para auxiliar na leitura e compreensão das mensagens curtas dos diferentes gêneros apresentados.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a língua inglesa, ou seja, como ela se estrutura em relação a regras de uso e forma.
- Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação.
  - Perceber e analisar a influência da mídia no nosso cotidiano.
  - Valorizar as práticas de consumo consciente.
  - Desenvolver competências comunicativas no uso da língua.
  - Trabalhar situações hipotéticas por meio de situação-problema.
  - Valorizar as profissões.
  - Respeitar e ter uma visão crítica sobre a pluralidade cultural.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática da oralidade(escuta/fala)

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler poemas, charges e tirinhas utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Ouvir poemas.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Desenvolver competências comunicativas no uso da língua.
- Desenvolver habilidades de observação, reflexão, análise crítica, discussão, argumentação, leitura e interpretação, seleção e inferência.
- Conhecer os processos e possibilidades de inserção no mercado de trabalho.
- Utilizar o coletivo como estratégia de poder e busca conjunta de soluções.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática da escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Escrever/reescrever poemas e apresentá-los aos colegas.
- Escrever tirinhas levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrever as tirinhas produzidas e apresentá-las os colegas.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Desenvolver competências comunicativas no uso da língua.
- Desenvolver habilidades de observação, reflexão, análise crítica, discussão, argumentação, leitura e interpretação, seleção e inferência.
- Conhecer os processos e possibilidades de inserção no mercado de trabalho.

- Utilizar o coletivo como estratégia de poder e busca conjunta de soluções.

### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Poemas
- ✓ Charges
- ✓ Tirinhas

### **Gramaticais:**

- ✓ Wh – question: why/because.
- ✓ Vocabulário diversos: Roupas, acessórios, profissões, filmes.
- ✓ Modal: Would.
- ✓ Futuro simples (going to/ will)
- ✓ Presente perfeito (have/has) – revisão
- ✓ Caso genitivo ('s) - revisão

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Identificar o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos lingüísticos e não lingüísticos, bem como nas estruturas gramaticais já aprendidas.
  - Debater sobre o uso de bate-papos pela internet, seus benefícios e malefícios, e discernir linguagem coloquial de linguagem formal.
    - Conhecer a função e a finalidade dos gêneros propostos.
    - Compreender as perguntas simples.
    - Extrair informações gerais e específicas de textos orais e escritos.
    - Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
  - Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
    - Construir conhecimento sistêmico sobre a língua inglesa, ou seja, como ela se estrutura em relação a regras de uso e forma.
    - Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e, por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação.

- Desenvolver competências comunicativas no uso da língua.
- Trabalhar situações hipotéticas por meio de situação-problema.
- Valorizar as profissões.
- Respeitar e ter uma visão crítica sobre a pluralidade cultural.

**EIXO TEMÁTICO: Prática da oralidade(fala/escuta)**

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Leitura de notícias e convites utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de notícias e convites.
- Leitura de sinopses de filmes e histórias em quadrinho utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Escuta de sinopses de filmes e histórias em quadrinho.
- Narrar pequenas notícias.
- Desenvolver habilidades de observação, reflexão, análise crítica, discussão, argumentação, leitura e interpretação, seleção e inferência.
- Conhecer os processos e possibilidades de inserção no mercado de trabalho.
- Utilizar o coletivo como estratégia de poder e busca conjunta de soluções.
- Expressar opiniões, comentar, interpretar.
- Saber entrevistar.

**EIXO TEMÁTICO: Prática da escrita**

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler notícias e convites e interpretá-los.
- Escrever convites levando em consideração as características e a função social do gênero.
- Reescrever os convites produzidos e apresentá-los os colegas.
- Escrever sinopses de filmes levando em consideração as características e a função social do gênero.

- Reescrever as sinopses de filmes produzidas e apresentá-los os colegas.
- Ler histórias em quadrinho e sinopses, utilizando da criticidade necessária.
- Escrever histórias em quadrinho.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Desenvolver habilidades de observação, reflexão, análise crítica, discussão, argumentação, leitura e interpretação, seleção e inferência.
- Conhecer os processos e possibilidades de inserção no mercado de trabalho.
- Utilizar o coletivo como estratégia de poder e busca conjunta de soluções.
- Expressar opiniões, comentar, interpretar.
- Saber entrevistar.

### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Notícias
- ✓ Convites
- ✓ Histórias em quadrinho

#### **Gramaticais:**

- ✓ Future (going to/ will)- revisão
- ✓ How much is it?.
- ✓ Used to.
- ✓ Comparativo
- ✓ Superlativo

## **6º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler e localizar informações gerais e específicas nos textos dos gêneros apresentados.

- Assistir a uma entrevista e compreender o sentido geral da mesma.
- Produzir um anúncio de um produto.
- Ler e interpretar manuais de instrução.
- Produzir charges na língua alvo expressando situações cotidianas utilizando recursos como a sátira e o humor.
- Utilizar conhecimentos prévios para conceituar os tipos de gêneros discursos discursivos estudados.
- Ler e preencher cartões de identificações contendo informações como nome, profissão, nacionalidade, naturalidade, etc.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a língua inglesa, ou seja, como ela se estrutura em relação a regras de uso e forma.
- Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação.
- Trabalhar situações hipotéticas por meio de situação-problema.
- Valorizar as profissões
- Respeitar e ter uma visão crítica sobre a pluralidade cultural.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática da oralidade(fala/escuta)

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler, escrever reportagens e cartas familiares utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Ouvir pequenas reportagens e escrever cartas familiares.
- Ler , escrever discursos e formulários para consulta médica utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc.).

- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Desenvolver habilidades de observação, reflexão, análise crítica, discussão, argumentação, leitura e interpretação, seleção e inferência.
- Conhecer os processos e possibilidades de inserção no mercado de trabalho.
- Utilizar o coletivo como estratégia de poder e busca conjunta de soluções.
- Expressar opiniões, comentar, interpretar.
- Saber entrevistar.

**EIXO TEMÁTICO:** Prática da escrita

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Escrita de cartas familiares levando em consideração as características e a função social do gênero.
  - Reescrita das cartas familiares produzidas.
- Escrita de discursos levando em consideração as características e a função social do gênero.
  - Reescrita dos discursos produzidos.
  - Leitura dos discursos produzidos.
- Preenchimento de formulários para consulta médica contendo informações como peso, altura, hábitos alimentares, endereço, telefone, nº da carteira de identidade, etc.
  - Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
  - Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Desenvolver habilidades de observação, reflexão, análise crítica, discussão, argumentação, leitura e interpretação, seleção e inferência.
- Conhecer os processos e possibilidades de inserção no mercado de trabalho.
- Utilizar o coletivo como estratégia de poder e busca conjunta de soluções.

- Expressar opiniões, comentar, interpretar.
- Saber entrevistar.

### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Reportagens
- ✓ Formulários para consulta médica.

### **Gramaticais:**

- ✓ Possessives forms.
- ✓ Present perfect
- ✓ Used to.
- ✓ Superlativo
- ✓ Comparitivo

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender as frases adequadas às situações de interações comunicativas em sala de aula.
- Inferir o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos lingüísticos e não lingüísticos, bem como nas estruturas gramaticais já aprendidas.
- Permitir e conceder em diferentes situações de interação comunicativa os atos de beber água, sair da sala de aula, ir ao banheiro, etc.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Construir conhecimento sistêmico sobre a língua inglesa, ou seja, como ela se estrutura em relação a regras de uso e forma.
- Reconhecer a organização de textos orais e escritos, e , por meio desse conhecimento, saber identificar como usar a língua inglesa em diferentes situações de comunicação.
- Respeitar e ter uma visão crítica sobre a pluralidade cultural.
- Desenvolver competências comunicativas no uso da língua.
- Trabalhar situações hipotéticas por meio de situação-problema.

## **EIXO TEMÁTICO: Prática da oralidade(fala/escuta)**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Leitura de trava-línguas e de imagens de vídeo clipes utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc).
- Escuta de trava-línguas e de vídeo clipes.
- Leitura de pequenas fábulas e cartões utilizando diferentes estratégias de leitura (palavras cognatas, levantamento de hipóteses, checagem skimming, scanning, inferência, uso do dicionário, etc.).
- Escuta de pequenas fábulas.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.
- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Conhecer os processos e possibilidades de inserção no mercado de trabalho.
- Utilizar o coletivo como estratégia de poder e busca conjunta de soluções.
- Expressar opiniões, comentar, interpretar.
- Saber entrevistar.

## **EIXO TEMÁTICO: Prática da escrita**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Leitura e fala de trava-línguas.
- Produção de vídeo clipes.
- Apresentação dos vídeo clipes produzidos.
- Narração de pequenas fábulas.
- Produção de cartões diversos.
- Reescrita dos textos dos cartões produzidos.
- Utilizar outras habilidades comunicativas, de modo a poder atuar em situações diversas.

- Utilizar a língua inglesa como fonte de informação e de fruição na leitura, na escrita e na interação oral.
- Conhecer os processos e possibilidades de inserção no mercado de trabalho.
- Utilizar o coletivo como estratégia de poder e busca conjunta de soluções.
- Expressar opiniões, comentar, interpretar.
- Saber entrevistar.

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Vídeo clipes
- ✓ Filmes
- ✓ Trava-línguas
- ✓ Cartão (de natal, de felicitação, de boas festas, etc)

**Gramaticais:**

- ✓ Used to.
- ✓ How long?
- ✓ Habitação
- ✓ Revisão das formas verbais
- ✓ Pronomes/Adjetivos- revisão

# LÍNGUA ESPANHOLA

## 4º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA

### 1º BIMESTRE

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender as palavras do vocabulário estudado e utilizado nas aulas.
- Conhecer a função e a finalidade dos gêneros propostos.
- Utilizar conhecimentos prévios para conceituar os tipos de gêneros discursivos estudados.
- Elaborar bilhetes numa situação real de uso com a finalidade de deixar recados breves.

#### **EIXO TEMÁTICO: Prática da oralidade(fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler e interpretar diferentes gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos e a localizar informações gerais e específicas.
- Compreender a função e finalidade dos gêneros discursivos.
- Escutar compreensivamente os gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Apresentar oralmente canções.
- Apresentar oral informações contidas em mapas.

#### **EIXO TEMÁTICO: Prática da escrita**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir - escrita e encenação de diálogos.
- Produzir - escrita e apresentação oral de bilhetes.

#### **CONTEÚDO:**

- Diálogos
- Mapas
- Bilhetes
- Canções

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender as palavras do vocabulário estudado e utilizado nas aulas.
- Conhecer a função e a finalidade dos gêneros propostos.
- Utilizar conhecimentos prévios para conceituar os tipos de gêneros discursivos estudados.
- Elaborar entrevista numa situação real de uso com a finalidade de realizar entrevista.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da oralidade(fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler e interpretar diferentes gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos e a localizar informações gerais e específicas.
- Compreender a função e finalidade dos gêneros discursivos.
- Escutar compreensivamente os gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Apresentar oralmente informações contidas nas histórias em quadrinhos.

### **EIXO TEMÁTICO: : Prática da escrita**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir por escrito e dramatizar entrevista.
- Declamar poemas.
- Produzir por escrito e oralmente notícia.

#### **CONTEÚDO:**

- Poemas
- Entrevistas
- História em quadrinhos
- Notícias

## **5º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Identificar o significado de palavras desconhecidas com base nos recursos lingüísticos e não lingüísticos, bem como nas estruturas gramaticais já aprendidas.
- Elaborar listas de compras.
- Descrever uma receita típica de sua região (ingredientes e modo de preparo).
- Extrair informações gerais e específicas de textos orais e escritos.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da oralidade(fala/escuta)**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler e interpretar diferentes gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos e a localizar informações gerais e específicas.
- Compreender a função e finalidade dos gêneros discursivos.
- Escutar compreensivamente os gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Produzir textos oralmente sobre a preferência de receitas culinárias, alimentos.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da escrita**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Escrever de lista de compras.
- Receitas culinárias
- Lista de compras
- Tirinhas

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Utilizar conhecimentos prévios para conceituar os tipos de gêneros discursivos estudados.
- Produzir um anúncio de um produto.
- Elaborar cardápios de lanchonetes e restaurantes.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da oralidade(fala/escuta)**

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler e interpretar diferentes gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos e a localizar informações gerais e específicas.
- Compreender a função e finalidade dos gêneros discursivos.
- Escutar compreensivamente os gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Apresentar oralmente sobre as informações contidas nos panfletos.
- Produzir textos oralmente de anúncios

### **EIXO TEMÁTICO: : Prática da escrita**

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir textos – escrito de anúncios.

### **CONTEÚDO:**

- Panfletos
- Anúncios
- Cardápios

## **6º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Elaborar uma agenda pessoal para anotar eventos, entrega de trabalhos escolares, telefones, e-mails, etc.
- Compreender as palavras do vocabulário estudado e utilizado nas aulas.
- Extrair informações gerais e específicas de textos orais e escritos.
- Permitir e conceder em diferentes situações de interação comunicativa os atos de beber água, sair da sala de aula, ir ao banheiro.

### **EIXO TEMÁTICO: Prática da oralidade(fala/escuta)**

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler e interpretar diferentes gêneros discursivos.
- Ler e localizar informações gerais e específicas dos gêneros discursivos.
- Compreender a função e da finalidade dos gêneros discursivos.

- Estabelecer relação entre o gênero (finalidade do texto, público- alvo) e os recursos lingüísticos e não lingüísticos (figuras, números, etc.) utilizados.
- Apresentar oralmente sobre as informações contidas nos boletins meteorológicos e contos.

**EIXO TEMÁTICO: Prática da escrita**

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir textos escritos de diários pessoais e biografia

**CONTEÚDO:**

- Diários pessoais
- Boletins meteorológicos
- Contos
- Biografias

**2º BIMESTRE**

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Retirar informações gerais e específicas de textos orais e escritos.
- Produzir charges na língua alvo expressando situações cotidianas utilizando recursos como a sátira e o humor.

**EIXO TEMÁTICO: Prática da oralidade(fala/escuta)**

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ler e interpretar diferentes gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos e a localizar informações gerais e específicas.
- Compreender a função e finalidade dos gêneros discursivos.
- Escutar compreensivamente os gêneros discursivos.
- Ler gêneros discursivos com ênfase no ritmo, entonação, pausas, emoção, etc.
- Apresentar oralmente informações contidas nas charges e reportagens.

**EIXO TEMÁTICO: : Prática da escrita**

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Produzir texto escrito - carta.

## **CONTEÚDO**

- Cartas
- Reportagens
- Charges
- Avisos

# ARTE

## 1º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA

### 1º BIMESTRE

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Estudar as múltiplas funções que a Arte tem no cenário cultural e educacional.
- Identificar a função comunicativa que todas as manifestações artísticas possuem.
- Compreender que a Arte é uma forma de comunicação verbal e não verbal.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.
  - Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
  - Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.
- Compreender às linguagens artísticas e os conceitos de arte como meio de comunicação e expressividade , por meio de:
  - Aprimoramento de habilidades de integração, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação.
  - Interpretação de textos- utilização do gênero autorretrato.
  - Leitura de imagens.
  - Estudo e confecção de máscaras e coisas do gênero.
- Desenvolver um olhar sensível em relação às características expressivas das linguagens artísticas com base na ludicidade, na imaginação

cultivada, no pensamento artístico e na consciência de valores estéticos, culturais e éticos, sempre estabelecendo relação com seus valores identitários.

- Expor manifestações e produções culturais, preocupando-se com o acesso do público e com sua interação.
- Criticar manifestações e produções culturais baseando-se nas qualidades estéticas presentes em seus signos.
  - Apreciar obras de arte visual.
  - Compreender os valores estéticos do autor das obras apreciadas.
  - Apreciar manifestações da arte urbana.
  - Apreciar características musicais e poéticas da canção popular.
  - Explorar movimentos e gestos expressivos na elaboração de uma coreografia.

#### **CONTEÚDO :**

- ✓ Arte é comunicação.
- ✓ Arte é cultura
- ✓ Arte é expressão
- ✓ Arte é linguagem
- ✓ Retrato, gravura
- ✓ Música popular , poesia.
- ✓ Danças e tradições/danças de roda
- ✓ Encenação teatral

#### **2º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Interpretar e compreender criticamente assistindo diversas modalidades de movimento e suas combinações nos vários modos de dançar, identificando a forma, o volume, peso, forma de locomoção, deslocamentos, orientação de espaço, direção, velocidade, desenho do corpo no espaço.
  - Conhecer o contexto histórico das artes visuais.
  - Relacionar as tradições religiosas de diversas culturas que interferiram nas manifestações populares brasileiras, principalmente, indígenas, africanas e européias.

- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.
  - Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
  - Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.
    - Reconhecer e valorizar a diversidade cultural e artística.
    - Conhecer elementos da linguagem teatral.
    - Expor manifestações e produções culturais, preocupando-se com o acesso do público e com sua interação.
    - Criticar manifestações e produções culturais baseando-se nas qualidades estéticas presentes em seus signos.
      - Apreciar obras de arte visual;
      - Compreender os valores estéticos do autor das obras apreciadas.
      - Apreciar manifestações da arte urbana.
      - Apreciar características musicais e poéticas da canção popular.
      - Reconhecer elementos e valores estéticos relacionados à moda e ao trabalho do estilista.
    - Valorizar o autor dos trabalhos apreciados, conhecendo aspectos de sua biografia e sua poética.
      - Apontar relações entre moda e identidade cultural.
      - Conhecer elementos da cultura indígena.
      - Apreciar trabalhos de artes visuais.
      - Reconhecer as estratégias de composição visual.
      - Compreender a relação preservação de tradições, herança e identidade cultural.

## **CONTEÚDO :**

- ✓ Expressão corporal como manifestação de si próprio.
- ✓ Posição da figura no espaço do quadro: tela de autorretratos e outros.
- ✓ História das Artes Visuais.
- ✓ História da Arte e da humanidade.
- ✓ Manifestações populares brasileiras.
- ✓ Danças tradicionais.
- ✓ Azulejaria, Art Decor.

## **2º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Identificar as influências do meio ambiente na produção artística e de verificar como a arte dialoga com eles.
- Perceber que o homem interfere no ambiente, assim como o ambiente interfere no cotidiano do homem.
- Identificar as relações entre consumo, propaganda e meio ambiente, e as maneiras como a arte pode dialogar com estes temas.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.
- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
- Compreender o conceito de *assemblage* na arte e suas características estéticas e construtivas.
- Compreender o fazer artístico associado aos recursos tecnológicos e também as possibilidades de intervenção artística no meio.
- Vislumbrar a atividade artística como veículo de contestação e crítica da realidade.

- Analisar criticamente a interferência do homem no meio ambiente, bem como a conseqüente influência no seu modo de vida.
- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.
- Detectar interferência do homem no meio ambiente e seus resultados.
- Entender-se como agente do seu tempo, que pode interferir no meio ambiente de forma saudável ou prejudicial.
- Perceber o fazer artístico como veículo capaz de dialogar com o meio ambiente.
- Reconhecer-se como indivíduo capaz de produzir e discutir artisticamente questões referentes ao seu entorno.

#### **CONTEÚDO :**

- ✓ A arte e o meio.
- ✓ O homem, o meio e a cultura.
- ✓ Poluição visual.
- ✓ Arte Pop.
- ✓ Artes plásticas

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Entender as manifestações artísticas populares, observadas na linguagem artística em estudo.
- Identificar e discutir acerca de aspectos da relação entre arte e loucura, criatividade e alienação.
- Refletir e discutir sobre o papel social e terapêutico da arte.
- Entender o que é o trabalho de um *clown* e como ele é elaborado pelo ator.
- Compreender o conceito de intervenção artística e seus processos de criação.
- Discutir a presença e o papel do *graffiti* em diferentes contextos.

- Apropriar-se dos procedimentos de produção de estêncil de seus trabalhos pessoais.
- Desenvolver intervenções artísticas que reflitam questões do meio ambiente.
- Participar de uma intervenção no espaço escolar.
- Propiciar aos alunos uma leitura de mundo de forma plena, por meio da consciência histórica, dos pensamentos e das produções humanas no seu tempo e espaço.
- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.
- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.
- Perceber que a humanidade interfere no meio ambiente, assim como o ambiente influencia no cotidiano da humanidade.

### **CONTEÚDO :**

- Arte é conhecimento – conhecimento e criatividade.
- Arte é movimento
- Op art
- Artes cênicas: performance; clown
- Intervenção artística: arte em espaços públicos

### **3º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Perceber que todas as civilizações, em algum momento de sua história, tomaram contato com outros povos e, assim, adquiriram características de outros modos de se fazer arte.
- Reconhecer, na produção cultural brasileira, a transformação e elaboração das influências de nossas culturas matrizes.
- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.
- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural (etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.
- Compreender as manifestações ancestrais e sua relação com o meio e as relações entre o Ocidente e o Oriente.

#### **CONTEÚDO :**

- Arte ancestral.
- Conceito de miscigenação na formação cultural brasileira.
- Estudo dos grupos étnicos formadores da cultura brasileira e de suas produções culturais: arte indígena, arte africana.
- Estudo de manifestações culturais na música, em imagens e outros textos.

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Perceber que todas as civilizações, em algum momento de sua história, tomaram contato com outros povos e, assim, adquiriram características de outros modos de se fazer arte.
- Reconhecer, na produção cultural brasileira, a transformação e elaboração das influências de nossas culturas matrizes.

- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.
- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural (etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação

## **CONTEÚDO**

- Arte: popular e folclórica
- Introdução ao Modernismo no Brasil: Semana de Arte Moderna de 1922

## **4º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Identificar que a arte dialoga com os conflitos humanos nas mais diversas épocas.
- Encontrar a partir das obras apresentadas, caminhos para compreender outras que se relacionem à mesma temática, bem como identificar de que recursos o artista utiliza para sua produção.
- Encontrar na sua própria expressão criativa, meios para questionar, provocar reflexões e se posicionar frente aos conflitos que o cercam.
- Conhecer e reconhecer os movimentos artísticos.
- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.

- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.

- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.

### **CONTEÚDO**

- Desdobramento da Semana de Arte Moderna
- O expressionismo.
- O expressionismo no Brasil.

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Identificar que a arte dialoga com os conflitos humanos nas mais diversas épocas.

- Encontrar a partir das obras apresentadas, caminhos para compreender outras que se relacionem à mesma temática, bem como identifique de que recursos o artista utiliza para sua produção.

- Encontrar na sua própria expressão criativa, meios para questionar, provocar reflexões e se posicionar frente aos conflitos que o cercam.

- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.

- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.

- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.

- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.

## **CONTEÚDO**

- Arte e Guerra
- Leitura e interpretação de gravuras
- O movimento Hippie
- Formas artísticas de registro, denúncia e protesto contra os conflitos.

## **5º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Fomentar visão crítica sobre o pensamento, muitas vezes comum, de que o fazer artístico não está diretamente ligado ao trabalho.
- Reconhecer, na profissão do artista, aspectos comuns às demais profissões.
- Valorizar como profissão, a produção e os artistas locais.
- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.
- Refletir sobre as formas como os artistas usaram suas obras para questionar e refletir sobre sua época.
- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.

#### **CONTEÚDO:**

- ✓ Instrumentos musicais – passado e presente.
- ✓ História em quadrinhos como forma de reflexão da atualidade.
- ✓ A arte em relação ao período da ditadura militar no Brasil.

### **2º BIMESTRE**

## **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Fomentar visão crítica sobre o pensamento, muitas vezes comum, de que o fazer artístico não está diretamente ligado ao trabalho.
- Reconhecer, na profissão do artista, aspectos comuns às demais profissões.
- Valorizar como profissão, a produção e os artistas locais.
- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.
- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.

## **CONTEÚDO:**

- ✓ Música Folclórica Brasileira: Cantos e Danças: de origem europeia, africana e indígena.
- ✓ Contextualização histórica da origem da profissão artística.
- ✓ Mecanismos e necessidades que regem a profissão artística.
- ✓ Estudo e pesquisa de manifestações artísticas locais.

## **6º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

## **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender que o desenvolvimento da humanidade, em seus diferentes aspectos, está ligado à criação de tecnologias.
- Perceba a aproximação entre as linguagens artísticas e o uso de recursos tecnológicos.
- Perceba-se capaz de utilizar recursos tecnológicos diversos como meio de expressão.

- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.
- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.

## **CONTEÚDOS**

- ✓ Tecnologia e desenvolvimento da humanidade.
- ✓ A Arte Contemporânea e os recursos tecnológicos.
- ✓ Leitura e interpretação de textos verbais e não-verbais, de músicas e telas.
- ✓ Expressão por meio de criação artística multimídia.
- ✓ Produção de trabalho plástico em espaço público utilizando linguagens visual e escrita.

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender que o desenvolvimento da humanidade, em seus diferentes aspectos, está ligado à criação de tecnologias.
- Perceber a aproximação entre as linguagens artísticas e o uso de recursos tecnológicos.
- Perceber-se capaz de utilizar recursos tecnológicos diversos como meio de expressão.
- Tornar-se agente de transformação da sociedade em que vive.
- Aprimorar as habilidades de interação, concentração, coordenação, sensibilidade, interação, atenção e improvisação corporal e de ação.
- Desenvolver valores, conceitos e habilidades que possibilite a compreensão crítica da realidade em que vive, inserindo-se de forma

mais consciente e participativa em seu meio, contribuindo assim, para a melhoria da qualidade de vida planetária.

- Conhecer, reconhecer, respeitar e valorizar a pluralidade cultural(etnias, credos, costumes, regionalismos, valores), contribuindo ativamente para sua conservação.

**CONTEÚDO:**

- ✓ Arte como meio de construção ideológicas.
- ✓ Metáfora na obra de arte literária.
- ✓ Produção de trabalho plástico.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## 1º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA

### 1º BIMESTRE

**EIXO TEMÁTICO:** Corpo, movimento e saúde.

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Vivenciar, compreender e explicar:
  - benefícios da atividade física na promoção da saúde e qualidade de vida (hipertensão, diabetes, lesões físicas, sedentarismo, dentre outros).
  - possibilidades e limitações do corpo em movimento através dos exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração e deslocamentos.
  - práticas corporais ao ar livre e junto à natureza aproveitando praças e parques.
- Registrar os conhecimentos aprendidos através de textos escritos e apresentações.

#### **CONTEÚDO:**

- Efeitos da atividade física
  - Conceito de saúde.
  - Qualidade de vida.
  - Estilo de vida: atividade física, estresse, hábitos alimentares, tabagismo, álcool e outras drogas.
  - A importância da atividade física nos dias atuais.
  - O corpo ideal.
  - Avaliação física – Aptidão física relacionada à Saúde (composição corporal, resistência cardiorrespiratória, força/RML e flexibilidade).
  - A importância do aquecimento, especialmente em dias frios (discussão e vivências).
  - Políticas públicas destinadas ao Lazer (Espaços destinados ao Lazer).
  - A nossa cidade e os espaços destinadas ao Lazer.

## **2º BIMESTRE**

**EIXO TEMÁTICO:** Corpo, movimento e saúde.

### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Vivenciar, compreender e explicar:
  - importância das práticas corporais na prevenção e no tratamento da obesidade.
  - relação entre alimentação e hábitos saudáveis de vida.
  - princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
- Registrar os conhecimentos aprendidos através de textos escritos e apresentações.

### **CONTEÚDO:**

- **Alimentação e Atividade Física**
  - Nutrição x Desnutrição.
  - Distúrbios alimentares (anorexia, bulimia, etc).
  - Estilo de vida Sedentário x Ativo.
  - Suplemento Alimentar
- **Obesidade**
  - Causas.
  - Tipos.
  - Benefícios da atividade física.

## **2º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

**EIXO TEMÁTICO:** Jogos e brincadeiras da cultura popular

### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar , compreender e vivenciar:
  - jogos e brincadeiras tradicionais.
  - jogos de tabuleiro (dama, xadrex, ludo e outros).
  - jogos cooperativos.
  - jogos e brincadeiras da família, das diferentes regiões brasileiras e de outros países.

- transformações histórico-culturais dos jogos.
- princípios éticos, tais como: respeito, diálogo, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.
- Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos, textos escritos, painéis).

#### **CONTEÚDO:**

- **Jogos/Lutas:**
  - Conceitos e classificação.
  - Jogo x Esporte.
  - Conceito de lazer.
  - O jogo e a luta enquanto atividade física e de lazer.
  - Valores sociais na atividade física (Ética, Competição, Cooperação).
  - Discriminação ( Racismo, Gênero, Homossexualidade).
  - Respeito a: regras, regulamentos e arbitragem.

### **2º BIMESTRE**

**EIXO TEMÁTICO** - Meio Ambiente/Saúde e Qualidade de vida

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação.
- Recriar jogos e brincadeiras.
- Participar na organização de eventos e regras escolares relacionados aos jogos.
- Refletir sobre os jogos eletrônicos e as práticas corporais.
- Registrar os conhecimentos aprendidos (através de desenhos, textos escritos, painéis).

#### **CONTEÚDO:**

- ✓ O jogo e a luta enquanto atividade física e de lazer.
- ✓ Lutas: violência ou defesa pessoal.
  - ✓ A origem da capoeira.
  - ✓ Capoeira x Dança.

- ✓ Movimentos básicos da capoeira.
- ✓ Jogos eletrônicos e as práticas corporais.
- ✓ Educação física e capacidades físicas:
  - Força
  - Flexibilidade
  - Resistência aeróbia
  - Velocidade

### **3º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

##### **EIXO TEMÁTICO - Cidadania e Cultura**

##### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar , compreender e vivenciar:
  - diferentes tipos de ginásticas: laboral, circense, dentre outras.
  - composição e apresentação de frases por meio de gestos e coreografias.
  - origem, as transformações históricas das ginásticas que foram introduzidas no Brasil e suas manifestações atuais nas academias, praças públicas, no lazer, nas competições olímpicas.
  - frases gestuais e coreografias.
  - princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação, honestidade, dentre outros.

##### **CONTEÚDO:**

- A importância da educação física.
- Apontamentos históricos da educação física.
- O movimento humano.
- Atividade física nos dias atuais.
- Ginástica – Conceito / Tipos de ginástica.
- Classificação da ginástica informal (aeróbica, localizada, etc).

#### **2º BIMESTRE**

##### **EIXO TEMÁTICO - Cidadania e Cultura**

##### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Refletir sobre a relação da ginástica com os padrões estéticos da beleza corporal, com o consumismo, o lazer e a saúde.
- Criar e experimentar novas formas de ginástica.
- Experimentar exercícios de alongamento e relaxamento.
- Registrar os conhecimentos aprendidos (através de textos escritos).

#### **CONTEÚDO:**

- Políticas públicas no esporte, dança, lutas, jogos e ginástica.
- Lazer – conceito e ambientes de lazer.
- Esporte x Saúde (doping, anabolizantes, etc).
- Esporte x Violência.

### **4º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

**EIXO TEMÁTICO:** Dança, cultura popular e criação

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar, compreender e vivenciar:
  - Diferentes tipos de danças: clássica, moderna, contemporânea, criativa, de rua e da cultura popular brasileira (bumba-meu-boi, quadrilha, catira, frevo, baião, samba, maracatu, etc.).
  - Composições coreográficas individualmente e coletivamente.
  - Atividades que valorizem o respeito gestual do estudante e a ressignificação de movimentos.
  - Princípios éticos, tais como: respeito.
- Registrar os aspectos conceituais e práticos aprendidos (escrita e apresentações coreográficas).

#### **CONTEÚDO:**

- A origem da dança.
- Tipos de dança.
- Dança enquanto atividade física e de lazer.
- Lazer e qualidade de vida.

## **2º BIMESTRE**

**EIXO TEMÁTICO:** Dança, cultura popular e criação

### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Discutir sobre questões relacionadas à dança na sociedade brasileira, tais como: o preconceito com as danças e os dançarinos, desmistificar os papéis sexuais e a utilização do corpo nas danças.
- Experimentar atividades que valorizem o repertório gestual do estudante e os movimentos aprendidos.
- Explicar a dança como uma das formas de manifestação de sentimentos, da religiosidade, como possibilidades de lazer e trabalho
- Registrar os aspectos conceituais e práticos aprendidos (escrita e apresentações coreográficas).

### **CONTEÚDO:**

- Danças folclóricas de Goiás.
- Danças regionais e locais.
- A influência da mídia na dança.
- Possibilidades de criação em dança (coreografia, dentre outros).

## **5º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

**EIXO TEMÁTICO:** Esporte e a Construção da Cidadania

### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar, compreender e vivenciar:
  - Origem e o significado das mudanças históricas do esporte e suas características atuais (regras, técnicas, sistemas táticos, aspectos sociais, políticos e econômicos, em cada modalidade).
  - Limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte e suas influências na saúde, no lazer e na educação.
  - Riscos e benefícios para a saúde na prática das diversas modalidades esportivas.
  - Relações entre o esporte e os problemas sociais, tais como: violência, consumismo, uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde, competição, corpolatria, discriminação e meio ambiente.

- Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, textos escritos, painéis, etc).

### **CONTEÚDO:**

- Esporte individual (atletismo) – Origem, regras, aspectos sociais e políticos.
- Esportes coletivos e suas derivações (voleibol, handebol, futebol/futsal, basquetebol) – Origem, regras, aspectos sociais e políticos.
- Esporte x Saúde x Lazer.
- A influência da mídia no esporte.
- Respeito a: regras, regulamentos e arbitragem.
- Esporte x problemas sociais (violência, consumismo, uso de substâncias químicas prejudiciais à saúde, competição, corpolatria, discriminação e meio ambiente).
- Torcidas organizadas.

### **2º BIMESTRE**

**EIXO TEMÁTICO:** Esporte e a Construção da Cidadania

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar, compreender e vivenciar:
  - Princípios éticos, tais como: respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade e cooperação.
  - Esporte como opção de lazer e trabalho.
- Refletir sobre o potencial do esporte no desenvolvimento de atitudes e valores democráticos (solidariedade, respeito, autonomia, confiança, liderança).
- Refletir sobre as normas e valores das grandes competições esportivas como olimpíadas e paraolimpíadas.
- Participar de eventos esportivos fundamentados em princípios éticos, bem como auxiliar na construção de suas regras.
- Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, textos escritos, painéis, etc).

**CONTEÚDO:**

- Princípios éticos no esporte (respeito, disciplina, autonomia, solidariedade, amizade, cooperação).
- Políticas públicas no esporte, dança, lutas, jogos e ginástica.
- O esporte enquanto atividade física, lazer, trabalho, rendimento.
- Princípios do esporte de rendimento.
- Record: o limite do ser humano.
- Sobrecarga.

**6º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA****1º BIMESTRE****EIXO TEMÁTICO:** Lutas e suas manifestações culturais**EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Discutir sobre os efeitos fisiológicos e psicológicos da atividade física.
- Refletir sobre os objetivos de um programa de atividade física.
- Conhecer a importância e os procedimentos dos socorros de urgência
- Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, textos escritos, painéis, etc).

**CONTEÚDO:**

- Educação física e socorros de urgência.
- A importância dos socorros de urgência.
- Procedimentos em socorros de urgência.
- Primeiros socorros no esporte.
- Desvios posturais.

**2º BIMESTRE****EIXO TEMÁTICO:** Lutas e suas manifestações culturais**EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar, compreender e vivenciar:
  - Movimentos naturais (andar, saltar, trepar, correr, balançar, equilibrar) através de atividades lúdicas.
  - Hábitos relacionados à postura corporal saudável.

- Possibilidades e limitações do corpo em movimento relacionado à capacidade cardiorrespiratória, resistência muscular, frequência cardíaca.
- Benefícios da atividade física na prevenção e no combate de doenças na 3ª Idade.
- Registrar os conhecimentos aprendidos (através da oralidade, textos escritos, painéis, etc).

**CONTEÚDO:**

- Programas de atividade física – tipo, intensidade, duração e frequência.
- Objetivos de um programa de atividade física.
- Princípio de um programa de atividade física.
- Como participar de um programa de atividade física.
- Atividade Física na 3ª Idade (Benefícios e prevenção de doenças comuns a essa faixa etária, como: Artrite, Artrose, Osteoporose, Hipertensão arterial; Diabetes; Obesidade: indicadores de obesidade (índice de massa corporal - IMC, relação cintura/quadril, etc).

# MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

# MATEMÁTICA

## 3º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA

### 1º BIMESTRE

#### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Reconhecer uma expressão algébrica.
- Calcular o valor das expressões algébricas.
- Associar as equações à ideia de uma balança em equilíbrio.
- Reconhecer equações do 1º grau.
- Traduzir problemas em linguagem corrente para a forma de equações, identificando incógnitas e variáveis.
- Utilizar equações na resolução de problemas.
- Eliminar parênteses, precedidos dos sinais + ou - , presentes em uma equação.

**EIXO TEMÁTICO:** Números e operações

#### **CONTEÚDO:**

- ✓ Expressões algébricas
- ✓ Equações

#### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Conceituar bissetriz, altura e mediana em triângulos.
- Compreender as propriedades de bissetrizes, alturas e medianas em triângulos isósceles.
- Reconhecer casos de congruência de triângulos.

**EIXO TEMÁTICO:** Espaço e Forma

#### **CONTEÚDO**

- ✓ Algumas construções geométricas no plano.
- ✓ Altura, bissetriz e mediana em triângulos
- ✓ Triângulos congruentes.

#### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Relacionar e registrar medidas de comprimento, de área e de volume utilizando as unidades padrões e suas derivadas fazendo as conversões entre elas.
- Identificar, interpretar, resolver e analisar situações problema por meio das diversas unidades de medida.
- Ampliar e construir a noção de medida a partir do conhecimento de seu uso no contexto social, e das grandezas físicas.
- Reconhecer as unidades de base do Sistema Internacional de Unidades, bem como os múltiplos e submúltiplos dessas unidades.
- Reconhecer unidades de medida que não fazem parte do SI, usualmente utilizadas no contexto social e empregadas em consonância com as do SI.

**EIXO TEMÁTICO:** Grandezas e Medidas

**CONTEÚDO:**

- ✓ Sistemas de medida: tempo, medida de comprimento.
- ✓ As unidades de medida.
- ✓ O sistema internacional de medidas.
- ✓ Múltiplos e submúltiplos do SI.
- ✓ Hora, minuto e segundo.

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Identificar e calcular as possibilidades de ocorrências de um determinado evento.
- Utilizar a probabilidade de ocorrência de um determinado evento para estimar situações estatísticas na análise e interpretação de tendências existentes em nosso cotidiano como na política, nos esportes, etc.

**EIXO TEMÁTICO:** Tratamento da informação

**CONTEÚDO:**

- ✓ Gráficos e tabelas
- ✓ Noções de probabilidade e de estatística

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Identificar monômios e monômos semelhantes.
- Efetuar adição e subtração de monômios semelhantes.
- Efetuar multiplicações, divisões e potenciações de monômios.

**EIXO TEMÁTICO:** Números e operações

#### **CONTEÚDO:**

- ✓ monômios

### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Conceituar trapézios, paralelogramos, retângulos, losangos e quadrados.

**EIXO TEMÁTICO:** Espaço e Forma

#### **CONTEÚDO:**

- ✓ Quadriláteros: definições e classificações.
- ✓ Algumas construções geométricas no plano.

### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Resolver problemas que envolvam grandezas e medidas, usando conhecimento de proporcionalidade, leitura e interpretação de gráficos e tabelas.
- Analisar as variações do perímetro e da área de um quadrado em relação à variação do lado.

**EIXO TEMÁTICO:** Grandezas e Medidas

#### **CONTEÚDO:**

- ✓ Sistemas de medida.
- ✓ Medidas e tratamento da informação ( densidade demográfica).

### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Utilizar a probabilidade de ocorrência de um determinado evento para

estimar situações estatísticas na análise e interpretação de tendências existentes em nosso cotidiano, como na política, nos esportes, etc.

- Formular hipóteses, planejar ações, coletar dados, organizá-los em tabelas e gráficos e avaliar os resultados exatos ou aproximados obtidos.
- Calcular e interpretar a mediana e a moda em uma amostra de dados.

**EIXO TEMÁTICO:** Tratamento da informação

**CONTEÚDO:**

- ✓ Gráficos e tabelas
- ✓ Noções de probabilidade e de estatística.

#### **4º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

##### **1º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Reconhecer que a união dos números Racionais e Irracionais constitui o conjunto dos números Reais.
- Identificar cada número real como ponto da reta e vice-versa.
- Criar e resolver situações problemas que envolvam números Reais, com base no contexto social local e juvenil, ampliando e consolidando, assim, os significados da adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação.

**EIXO TEMÁTICO:** Números e operações

**CONTEÚDO:**

- ✓ Conjuntos numéricos

##### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Verificar que a soma dos ângulos internos de um triângulo é  $180^\circ$ , utilizando recursos variados.
- Compreender as propriedades fundamentais de paralelogramos, retângulos, losangos e quadrados.

**EIXO TEMÁTICO:** Espaço e Forma

**CONTEÚDO:**

- ✓ Propriedades dos paralelogramos.
- ✓ Algumas construções geométricas no plano.

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Reconhecer grandezas determinadas pela razão entre outras duas grandezas.
- Reconhecer medidas determinadas pela razão entre outras duas grandezas.
- Resolver problemas que envolvam grandezas e medidas determinadas pela razão entre outras duas.

**EIXO TEMÁTICO:** Grandezas e Medidas**CONTEÚDO:**

- ✓ Medidas expressas por razões

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Ler, interpretar e construir tabelas, gráficos de setores, de colunas, de barras, polígonos de frequência e histogramas com base nos dados apresentados em textos diversificados.
- Compreender os significados de termos como frequência, frequência relativa, amostra de uma população em informações de uma pesquisa.

**EIXO TEMÁTICO:** Tratamento da informação**CONTEÚDO:**

- ✓ Gráficos e tabelas.
- ✓ Noções de probabilidade e de estatística.

**2º BIMESTRE****EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Identificar cada número real como ponto da reta e vice-versa.
- Criar e resolver situações problemas que envolvam números Reais, com base no contexto social local e juvenil, ampliando e consolidando, assim, os significados da adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação.

- Identificar e aplicar os conceitos matemáticos em situações do dia a dia e em outras áreas do conhecimento.

**EIXO TEMÁTICO:** Números e operações

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Conjuntos numéricos

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Identificar raio, corda e diâmetro da circunferência.
- Calcular o comprimento de uma circunferência.
- Conceituar ângulo central.

**EIXO TEMÁTICO:** Espaço e Forma

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Circunferência.
- ✓ Ângulos centrais.
- ✓ Algumas construções geométricas no plano.

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Conhecer e construir as peças do tangram.
- Conceituar as congruências de segmentos, de ângulos e de triângulos.
- Identificar ângulos e bissetrizes nas peças do tangram.
- Identificar ângulos internos e externos de um polígono.
- Reconhecer ângulos adjacentes, opostos pelo vértice e suplementares.
- Deduzir e aplicar a congruência de dois ângulos opostos pelo vértice.
- Conceituar ângulos correspondentes.
- Estabelecer e aplicar a congruência de ângulos correspondentes no caso de retas paralelas.
- Demonstrar e aplicar o teorema da soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo e o teorema do ângulo externo.

**EIXO TEMÁTICO:** Grandezas e Medidas

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Sistemas de medida: ângulo.
- ✓ Polígonos e medidas de ângulos.
- ✓ Tangram.
- ✓ Alguns ângulos notáveis ( adjacentes, opostos pelo vértice).

### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Escolher a representação gráfica adequada para a resolução de cada situação problema.
- Utilizar os conhecimentos para analisar as informações e opiniões veiculadas pela mídia.
- Produzir textos com base na leitura e interpretação de tabelas e gráficos.
- Conceituar as medidas de tendência central.
- Obter médias mediana e modas.

**EIXO TEMÁTICO:** Tratamento da informação

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Gráficos e tabelas.
- ✓ Noções de probabilidade e de estatística.

### **5º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Produzir e interpretar diferentes escritas algébricas – expressões de igualdade e desigualdade– identificando as equações e as inequações.
- Perceber que determinadas situações problemas podem ser resolvidas por meio de equações, sistemas ou inequações.
- Analisar uma situação que recai em uma equação do 2º grau.
- Reconhecer uma equação do 2º grau e seus coeficientes.
- Verificar se um número é solução de uma equação do 2º grau.

**EIXO TEMÁTICO:** Números e operações

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Equações do 1º e 2º grau

## **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Conhecer e aplicar as fórmulas da área do retângulo e da área do quadrado.
- Deduzir e aplicar as fórmulas da área do paralelogramo e área do triângulo.
- Deduzir e aplicar as fórmulas das áreas do trapézio, do losango e dos polígonos regulares.

### **EIXO TEMÁTICO:** Espaço e Forma

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Medidas: áreas e volumes.
- ✓ Área do retângulo e área do quadrado.
- ✓ Área do paralelogramo e área do triângulo.
- ✓ Área de outros polígonos.

## **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Identificar os principais elementos de um triângulo retângulo: hipotenusa, catetos, altura e projeções.
- Conhecer e aplicar a propriedade que relaciona as três medidas: da hipotenusa, do cateto e da projeção do cateto sobre a hipotenusa.

### **EIXO TEMÁTICO:** Grandezas e Medidas

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Introdução à trigonometria no triângulo retângulo.
- ✓ Primeiras relações métricas no triângulo retângulo.

## **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Elaborar, em diferentes linguagens, conclusões com base em leitura, análise e interpretação de informações apresentadas em tabelas e gráficos.
- Identificar a importância da estatística no dia-a-dia das pessoas para estimar ou verificar tendências de determinadas situações esperadas.
- Adquirir noções sobre estatística.
- Identificar tipos de gráficos estatísticos e informações estatística em geral.

**EIXO TEMÁTICO:** Tratamento da informação

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Estatística e probabilidade.
- ✓ Tabelas e gráficos

## **2º BIMESTRE**

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Formular, analisar, resolver e verificar a validade de soluções de situações problemas que podem envolver equações do 1º e 2º grau.
- Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações.
- Reconhecer e resolver equações do 2º grau do tipo  $(ax + b)^2 = c$ .

**EIXO TEMÁTICO:** Números e operações

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Equações do 1º e 2º grau

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Calcular volumes usando o conceito e a fórmula.
- Analisar, compreender, formular e resolver situações-problemas envolvendo polígonos.
- Utilizar a linguagem algébrica para expressar perímetros e áreas de figuras planas.
- Conhecer e aplicar a fórmula da área do círculo.
- Conceituar volume. Representar a fórmula de volume para paralelepípedos retângulos.

**EIXO TEMÁTICO:** Espaço e Forma

**CONTEÚDO:**

- ✓ Medidas: áreas e volumes.
  - Área do círculo
  - volume

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Identificar e aplicar as relações métricas no triângulo retângulo.

- Demonstrar o teorema de Pitágoras.

**EIXO TEMÁTICO:** Grandezas e Medidas

**CONTEÚDO:**

- ✓ Introdução à trigonometria no triângulo retângulo.
- Outras relações métricas no triângulo retângulo.
- Teorema de Pitágoras.

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Identificar a importância da estatística no dia-a-dia das pessoas para estimar ou verificar tendências de determinadas situações esperadas.
- Calcular ou estimar a probabilidade de sucesso de um determinado evento.
- Traduzir informações contidas nas tabelas e gráficos em diferentes linguagens.
- Identificar variáveis qualitativas e quantitativas.
- Conceituar frequência.
- Construir gráficos estatísticos.

**EIXO TEMÁTICO:** Tratamento da informação

**CONTEÚDO:**

- ✓ Estatística e probabilidade.
- ✓ Variáveis e frequências.

**6º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

**1º BIMESTRE**

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Ler, interpretar, resolver, analisar e verificar a validade das soluções em situações problemas que envolvam equações de 1º e de 2º graus.

**EIXO TEMÁTICO:** Números e operações

**CONTEÚDO:**

- ✓ Equações e Funções do 1º e 2º grau

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Analisar e resolver as diferentes situações problemas que envolvam o conceito e as propriedades de semelhança.

- Enunciar, provar e aplicar o teorema de Tales e/ou de Pitágoras em situações problema.
- Reconhecer intuitivamente duas figuras semelhantes.
- Conceituar a semelhança de polígonos e a razão de semelhança.

**EIXO TEMÁTICO:** Espaço e Forma

**CONTEÚDO:**

- ✓ Semelhança
- ✓ Triângulos: Teorema de Tales e de Pitágoras

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Aplicar o teorema de Pitágoras nas resoluções de problemas.
- Reconhecer a propriedade fundamental de uma reta tangente a uma circunferência.

**EIXO TEMÁTICO:** Grandezas e Medidas

**CONTEÚDO:**

- ✓ Introdução à trigonometria no triângulo retângulo
- ✓ Aplicações do teorema de Pitágoras.

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Identificar e compreender a existência de erros estatísticos pela margem admissível por manipulação intencional dos dados ou mesmo pela forma de se considerar as amostras em questão.
- Conceituar as medidas de tendência central.
- Obter médias, medianas e moda.

**EIXO TEMÁTICO:** Tratamento da informação

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Estatística e probabilidade
  - Média aritmética, mediana e moda.

**2º BIMESTRE**

**EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

**EIXO TEMÁTICO:** Números e operações

**CONTEÚDO:**

Equações do 1º e 2º grau

### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Problematizar situações utilizando os teoremas de Pitágoras e de Tales, de acordo com o contexto sociocultural.
- Analisar, interpretar, formular e resolver situações problemas do cotidiano que envolvam semelhança e proporcionalidade.
- Conceituar o caso AA de semelhança de triângulos.
- Demonstrar o teorema de Tales e aplicá-lo na resolução de problemas.

**EIXO TEMÁTICO:** Espaço e Forma

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Semelhança
- ✓ Triângulos: Teorema de Tales e de Pitágoras

### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Conceituar o seno de um ângulo num triângulo retângulo.
- Construir uma tabela de valores aproximados de senos.
- Calcular lados de um triângulo usando ângulos.

**EIXO TEMÁTICO:** Grandezas e Medidas

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Introdução à trigonometria no triângulo retângulo
- Trigonometria

### **EXPECTATIVAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

- Aplicar conhecimentos de juros e porcentagens, para avaliar e resolver situações de práticas sociais
- Criar, definir e resolver situações problemas que envolvam pesquisas relacionadas a acontecimentos globais. Locais e juvenis
- Resolver problemas envolvendo lucros e prejuízos, usando conhecimentos de aritmética e de porcentagens.
- Resolver problemas de juros simples.
- Resolver problemas de juros compostos.

**EIXO TEMÁTICO:** Tratamento da informação

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Estatística e probabilidade
- Lucro e prejuízo
- Juros (simples e compostos)



# CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

# HISTÓRIA

## 1º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA

### 1º BIMESTRE

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Relacionar a história individual, familiar com a historia do grupo.
- Reconhecer diferentes fontes históricas; escritas, orais, iconográficas, imagéticas, materiais e eletrônicas.
- Identificar e investigar a origem, evolução e diversidade da espécie humana.
- Compreender as diversas formas de temporalidades e de periodizações como as noções de processo, de continuidade, de ruptura e de simultaneidade.
- Entender como os lugares de memória - museus, arquivos, monumentos, documentos, igrejas, praças, iconografias, vídeos, manifestações dos saberes populares, entre outros - são construídos historicamente.
- Compreender os conceitos de história e memória.
- Analisar o processo de construção da memória local e a sua articulação com a memória da humanidade.
- Compreender a definição de fontes históricas, suas tipologias e possibilidades de interpretação.
- Entender o processo de construção do conhecimento histórico por meio das influências do tempo presente vivido pelo historiador.
- Compreender que o tempo presente influencia a maneira como os sujeitos percebem os fatos e processos históricos.
- Compreender a ideia de que todos são sujeitos construtores da história.
- Compreender os sujeitos e suas relações sociais no tempo e espaço.
- Compreender a noção de sujeitos e suas relações com o outro no tempo.
- Compreender a simultaneidade dos acontecimentos históricos em diferentes espaços, por meio do estudo de sociedade.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra Propriedade: Poder e Resistência

**CONTEÚDOS:**

- História Geral e Local
- Fases e Periodos da História

**EIXO TEMÁTICO:** Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas**CONTEÚDOS:**

- As Origens do Humanidade
- A Evolução Humana

**2º BIMESTRE****EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Identificar a diversidade cultural da comunidade por meio da análise do movimento migratório.
- Conceituar arqueologia e antropologia.
- Reconhecer o processo histórico de expansão territorial goiano por meio da exploração das atividades econômicas.
- Identificar a sociedade mineradora e suas influências na diversificação de atividades econômicas no estado de Goiás.
- Identificar a sociedade mineradora destacando o desenvolvimento e o crescimento de núcleos urbanos, a diversificação de atividades econômicas e a definição de novos papéis sociais.
- Reconhecer a importância do legado cultural dos imigrantes na cultura brasileira.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra Propriedade: Poder e Resistência**CONTEÚDOS:**

- A História de Minha Vida (Migração) .

**EIXO TEMÁTICO:** Diversidade cultural: encontros e desafios**CONTEÚDOS:**

- Arqueologia e Antropologia
- Introdução a História de Goiás

**2º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA****1º BIMESTRE****EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Conceituar cultura.

- Elencar as características do património cultural local.
- Valorizar o processo de formação de uma cultura nacional por meio da construção de uma narrativa histórica.
- Demonstrar a importância da temporaneidade na história.
- Entender a contribuição do comércio marítimo para formação da civilização Ocidental.
- Identificar a influência da cultura grega na formação do Mundo Ocidental.
- Comparar as narrativas míticas e o pensamento filosófico grego.
- Elencar os diversos movimentos de expansão imperial na antiguidade com vistas a entender a questão da terra.
- Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade.
- Analisar as grandes navegações sob a perspectiva da expansão europeia.
- Correlacionar a Expansão Marítima à conquista de diversos povos e a apropriação de novos territórios.
- Avaliar o confronto entre europeus e ameríndios.
- Identificar a ação da igreja Católica na defesa dos valores do colonizador e sua atuação no que diz respeito à sua posição em relação aos índios e os negros escravizados.
- Compreender as relações de trabalho na Idade Média.
- Analisar as relações de poder na sociedade estamental.
- Entender o papel da Igreja na concepção de mundo da sociedade medieval.

**EIXO TEMÁTICO:** Diversidade Cultural:encontros e desafios

**CONTEÚDOS:**

- Conceitos de Cultura
- Etnias/ Ocidentais e Orientais
- Tempo Histórico

- Expansão Marítima Comercial
- A Civilização Indígena na América
- Cultura Medieval
- Expansão Ultramarina

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação.
- Relacionar as diferentes formas de escravismo (antigo e moderno) evidenciando as semelhanças e as diferenças.
- Compreender o processo de concentração dos poderes nas mãos do rei.
- Discutir o conceito de Estado Moderno.
- Analisar as práticas mercantilistas.
- Identificar as principais ideias protestantes.
- Compreender a dimensão política das Reformas Religiosas.
- Promover o desenvolvimento de atitudes de respeito e tolerância à diversidade religiosa.
- Conhecer algumas manifestações populares do Brasil e de Goiás.
- Identificar os elementos das manifestações populares na cultura brasileira.
- Identificar elementos da cultura brasileira atual relacionando-os ao processo histórico de formação da nossa sociedade.

**EIXO TEMÁTICO:** Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas

#### **CONTEÚDOS:**

- Mundo Moderno
- Período Colonial e a Cidadania
- Escravidão e Escravidão no Mundo Moderno

**EIXO TEMÁTICO:** Terra propriedade: poder e resistência

#### **CONTEÚDOS:**

- Igreja Católica e a Intervenção Cultural
- Folclore e Festas Populares

### **3º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Identificar o sertão como categoria definidora do espaço alheio ao domínio colonial, em contraste com arraiais, vilas e cidades que delineavam a expansão da colonização.
- Analisar a cultura sertaneja e as identidades do sertão.
- Conhecer o modo de vida do sertão a partir da leitura de documentos (relatos dos viajantes).
- Localizar no mapa as antigas vilas que surgiram com a extração do ouro, com a atuação das atuais mineradoras e os novos minérios extraídos.
- Relacionar a atividade das mineradoras à degradação do meio ambiente.
- Localizar as cidades que atualmente exploram minérios, identificando esses produtos.
- Aprender a reconhecer semelhanças e diferenças no olhar dos viajantes em Goiás.
- Compreender as mudanças econômicas, sociais e ambientais.
- Identificar as novas relações de trabalho.
- Relacionar a luta operária de ontem e de hoje.
- Relacionar os questionamentos do sistema colonial, com os movimentos políticos liberais nos EUA e na França.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra propriedade: poder e resistência

##### **CONTEÚDOS:**

- Sertão/ Cerrado
- Expansão Colonial
- Viajante, Migrantes e Imigrantes.

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender as relações político-administrativas no período colonial.
- Entender o processo de ocupação do território colonial.
- Compreender as possíveis razões que levaram o processo de colonização na América portuguesa.
- Compreender o favorecimento da produção da cana-de-açúcar nesta parte da América.
- Caracterizar o processo de produção do açúcar e demais derivados da cana-de-açúcar.
- Compreender as relações político-administrativas no período colonial.
- Entender o processo de ocupação do território colonial.
- Elencar as características do patrimônio cultural local.
- Identificar o patrimônio cultural das comunidades indígenas e negras do Estado de Goiás com vistas à sua valorização.
- Descrever os elementos que compõem o patrimônio imaterial do Estado (festas, cantigas, culinária, entre outros).
- Identificar no seu município os elementos que constituem o patrimônio material (arquitetura, obras de arte, monumentos, entre outros).

**EIXO TEMÁTICO:** Diversidade cultural: encontros e desafios

### **CONTEÚDOS:**

- Aspectos do Colonialismo Urbano
- Patrimônio Cultural

## **4º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade.
- Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais.
- Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação.

- Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico.
- Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres.
- Identificar a diversidade de interesses econômicos, políticos e culturais envolvidos no questionamento do sistema colonial.
- Avaliar e discutir a caracterização dos movimentos nativistas e as incondições como movimentos nacionalistas.

**EIXO TEMÁTICO:** Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas

**CONTEÚDOS:**

- Questionamento do Sistema Colonial
- Movimentos Nativistas

**2º BIMESTRE**

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Caracterizar as mudanças políticas e econômicas decorrentes da transferência da Família Real Portuguesa para o Brasil.
- Comparar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado.
- Contextualizar o projeto de construção do Estado na formulação da Constituição de 1824, da Lei de Terras de 1850 e das leis abolicionistas.
- Analisar os conceitos de cidadania e de povo brasileiro, em seus debates e contradições, e suas implicações para a construção da Nação.
- Discutir trabalho escravo e mão-de-obra livre.
- Compreender a dinâmica das relações econômicas no processo de transformação da realidade histórica.
- Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra propriedade: poder e resistência

**CONTEÚDOS:**

- Transferência da Família Real Portuguesa para o Brasil.

- Independência Política do Brasil.
- A Experiência Monarquista no Brasil.

## **5º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade.
- Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais.
- Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação.
- Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico.
- Valorizar a luta pela igualdade de direitos de negros, índios e mulheres.
- Discutir as representações sociais dos sujeitos históricos, brancos, negros índios e mulheres, ao longo da história.
- Entender os conceitos de revolução, nacionalismo e nação no século XIX.
- Entender os movimentos revolucionários.
- Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.
- Caracterizar as formas de governo e comparar o uso dos conceitos de democracia do mundo antigo e moderno.
- Caracterizar as formas de governo monárquico, parlamentarista e republicano.
- Explicar o conceito de oligarquias.
- Avaliar as influências do coronelismo na formação política no Brasil.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra propriedade: poder e resistência

#### **CONTEÚDOS:**

- Representação Política
- República

- Parlamentarismo
- Oligarquias
- Coronelismo

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade.
- Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais.
- Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação.
- Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico.
- Reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade histórico-geográfica.
- Identificar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas.
- Compreender o significado histórico das relações de poder entre as nações.
- Analisar a situação socioeconômica brasileira após a estabilização financeira.
- Discutir o conceito de globalização e de exclusão social.
- Identificar permanências e rupturas entre o projeto liberal e neoliberal.
- Valorizar a ação dos movimentos sociais em prol da democracia e da igualdade de direitos.

**EIXO TEMÁTICO:** Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas

### **CONTEÚDOS:**

- Democracia
- Os Projetos Sociais no Brasil
- Sociedade Solidária - FHC
- Fome Zero – Lula

- Brasil Sem Miséria - Dilma
- Federalismo
- O Brasil no Contexto Atual
- A Economia Brasileira

## **6º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender as revoltas nos períodos imperial e regencial como parte do processo de construção do Estado Nacional.
- Analisar a Revolução Federalista como um movimento de oposição à centralização do poder federal no início da República brasileira.
- Compreender o processo de protestos e de reivindicação de mudanças na arena política e social da Primeira República, como o Tenentismo.
- Entender os movimentos messiânicos como uma reação às relações capitalistas que estavam provocando a desintegração das relações tradicionais no campo.
- Entender o movimento estudantil da década de 1960 como uma forma de resistência à Ditadura Militar.
- Compreender os movimentos de contracultura, o movimento feminista e negro, entre outros.

**EIXO TEMÁTICO:** Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas

#### **CONTEÚDOS:**

- Tenentismo
- Reforma do Estado
- Centralismo

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens, mulheres e crianças, ao longo da história da humanidade.
- Identificar a ausência da mulher nas narrativas históricas tradicionais.

- Desenvolver atitudes contrárias ao racismo, ao preconceito e qualquer forma de discriminação.
- Utilizar a leitura, a compreensão e a interpretação de textos diversos para tornar-se um leitor competente e possibilitar o letramento linguístico, literário, social, científico.
- Identificar os agentes que favoreceram a ascensão de Getúlio Vargas ao poder.
- Compreender as transformações políticas e socioeconômicas do período Vargas.
- Discutir os conceitos: revolução, populismo e ditadura.
- Relacionar a construção de uma nova capital em Goiás com o declínio das oligarquias tradicionais.
- Identificar o processo de ocupação do centro-oeste brasileiro: “Marcha para o Oeste” e a construção de Goiânia.

**EIXO TEMÁTICO:** Mundo dos cidadãos: lutas sociais e conquistas

**CONTEÚDOS:**

- Autoritarismo
- Estado Novo
- Populismo
- Mudancismo (Goiânia)

# GEOGRAFIA

## 1º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA

### 1º BIMESTRE

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Compreender que a ciência geográfica, dispõem de recursos para colaborar , no meio da formação integral , social e das relações homem-natureza.
- Perceber as relações estabelecidas entre sociedade e natureza na transformação do espaço geográfico.
- Localizar o espaço de vivência (a escola, o bairro, os locais de lazer) com base em reflexões sobre a subjetividade do lugar.
- Perceber o lugar como porção do espaço vivido (no passado e no presente) onde se cria identidade e estabelece relações cotidianas com a família e amigos.
- Comparar os espaços urbanos dos rurais na leitura/interpretação de paisagens.
- Entender as transformações nos espaços urbanos e rurais, a diferença de ritmos e de tempo nesses espaços.

#### **EIXO TEMÁTICO:** Cartografia/ físico Territorial/ Social

#### **CONTEÚDOS:**

- Noções básica de geografia.
- Espaço geográfico.
- Transformação do espaço.
- Paisagem natural e modificada.
- Transformação do espaço.
- Cidade e Campo.

### 2º BIMESTRE

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Compreender que a Geografia auxilia no entendimento das relações humanas locais e universais.
- Reconhecer os lugares da cidade/bairro e do campo/rural por meio da

leitura de mapas.

- Desenvolver noções sobre divisas, limites e fronteiras entre os municípios de Goiás.
- Perceber que o espaço geográfico é produto de uma construção histórica realizada pelos indivíduos com base nas relações socioeconômicas, políticas e culturais.
- Entender as relações entre as tecnologias e a natureza e suas consequências para as sociedades.
- Compreender a organização produtiva da economia.
- Identificar as atividades rurais e urbanas que caracterizam os setores da economia.
- Reconhecer a sua origem com base na realidade histórico-geográfica das miscegenações, bem como na formação do território nacional e do povo brasileiro.
- Perceber, com base nos mapas, as diferentes construções em relação ao espaço geográfico, paisagem, lugar e território.

**EIXO TEMÁTICO:** Cartografia/ físico Territorial/ Social

**CONTEÚDOS:**

- Território brasileiro
- Territórios e regiões brasileiras;
- O conceito de nação na sua concepção antropológica e política

## **2º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Refletir sobre a degradação ambiental decorrente da utilização capitalista dos recursos naturais no Brasil, sentindo-se como agente de transformação dessa realidade.
- Identificar os impactos ambientais causados pela poluição.
- Reconhecer que esses impactos alteram as condições do ar e do solo, degradando o meio ambiente e ameaçando a vida no planeta.

- Reconhecer-se como agente transformador da realidade local e global, na medida em que age na busca de soluções para os problemas ambientais.
- Localizar e interpretar nos mapas os principais agentes das mudanças climáticas.

**EIXO TEMÁTICO:** Cartografia/Físico/Social

**CONTEÚDOS:**

- Natureza
- Poluição
- Radiação Solar
- Efeito Estufa
- Camada de Ozônio
- Mudanças Climáticas/Clima

## **2º BIMESTRE**

**EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Refletir sobre a degradação ambiental decorrente da utilização capitalista dos recursos naturais no Brasil, sentindo-se como agente de transformação dessa realidade.
- Identificar os impactos ambientais causados pela poluição, reconhecendo que eles alteram as condições do ar e do solo, degradando o meio ambiente e ameaçando a vida no planeta.
- Reconhecer-se como agente transformador da realidade local e global, na medida em que age na busca de soluções para os problemas ambientais do lugar onde vive.
- Reconhecer os seus hábitos diários de consumo de água.
- Compreender os impactos ambientais provocados pela sociedade.

**EIXO TEMÁTICO:** Cartografia/Físico/Social

**CONTEÚDOS:**

- O relevo da Terra
- Planícies
- Degradação do Solo

- Hidrografia: Distribuição de água no Planeta
- Tipos de Vegetação
- Evolução do consumo Tecnológico
- Reciclagem (lixos)
- Desenvolvimento sustentável

### **3º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Inferir sobre o conceito dos termos: território, fronteira e limite.
- Localizar e reconhecer as regiões e os Estados brasileiros.
- Identificar os aspectos sociais econômicos ,culturais e políticos e religiosos.
- Reconhecer sua origem com base na realidade histórico-geográfica dos movimentos populacionais, bem como na formação do território nacional e do povo brasileiro.
- Perceber o lugar como porção do espaço vivido (no passado e no presente) onde se cria identidade e estabelece relações cotidianas com a comunidade local.
- Pensar que a questão das identidades pressupõe as diferenças, desigualdades e a heterogeneidade das populações.

##### **EIXO TEMÁTICO - Social – Cartográfico – Físico territorial**

##### **CONTEÚDOS:**

- Estado de Goiás
- Leitura cartográfica.
- Localização
- Mosaico Cultural Brasileiro
- As Regiões Brasileiras

#### **2º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Entender as relações entre as tecnologias e a natureza e suas conseqüências para as sociedades.

- Compreender a organização produtiva da economia e identificar as atividades rurais e urbanas que caracterizam os setores da economia.
- Inferir sobre influência da propaganda para o consumismo.
- Reconhecer as implicações socioeconômicas e ambientais do consumismo.
- Localizar a distribuição geográfica das indústrias no território brasileiro e suas diversas implicações sociais, econômicas e ambientais para o local.

#### **EIXO TEMÁTICO - Cidadania e Cultura**

##### **CONTEÚDOS:**

- Diversidade Cultural.
- Relações de poder.
- Trabalho e sociedade.
- Consumo e sociedade.

#### **4º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL II ETAPA**

##### **1º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Entender as relações entre as tecnologias e a natureza e suas conseqüência para as sociedades.
- Compreender a organização produtiva da economia e identificar as atividades rurais e urbanas que caracterizam os setores da economia.
- Entender as relações de poder existentes no mundo com base nas disputas econômicas, étnicas, religiosas, políticas e territoriais atuais.
- Buscar um mundo melhor por meio das relações entre os povos.
- Compreender as estruturas do capitalismo.
- Perceber as desigualdades sociais no mundo e no Brasil.
- Compreender a constituição da sociedade brasileira.

#### **EIXO TEMÁTICO – Cartográfico/ Físico/ Territorial**

##### **CONTEÚDOS:**

- Estrutura do sistema capitalista.
- A desigualdade: surgimento e principais características.
- A sociedade brasileira.

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Distinguir diferentes formas de recursos naturais e de fontes energéticas (locais e globais; poluentes e não- poluentes).
- Identificar recursos naturais renováveis e não-renováveis no Brasil e no mundo.
- Compreender a questão dos recursos hídricos no planeta, suas diferentes formas de apropriação e distribuição.
- Analisar a atuação dos órgãos governamentais responsáveis pela distribuição e consumo dos recursos hídricos no país e no Estado de Goiás.
- Analisar a produção e o consumo brasileiro de energia e as questões de dependência e independência em relação às fontes energéticas.
- Identificar a questão da produção e uso de energia em Goiás e em seus municípios.
- Compreender a organização produtiva da economia mediante as conteúdos propostos.
- Identificar as atividades rurais e urbanas que caracterizam os setores da economia e utilizam dos vários recursos disponíveis.
- Entender as relações de poder existentes no mundo com base nas disputas econômicas, étnicas, religiosas, políticas e territoriais atuais.
- Buscar um mundo melhor por meio das relações entre os povos

### **EIXO TEMÁTICO - Cartográfico/ Físico/ Territorial**

#### **CONTEÚDOS:**

- Recursos Naturais
- Energia
- Fontes de Energia

## **5º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar as causas e conseqüências do desemprego, conhecendo seus impactos na ampliação das desigualdades sociais em todo o mundo.
- Compreender a necessidade de qualificação e requalificação profissional para o desempenho das atividades profissionais existentes atualmente.
- Reconhecer trabalho, criatividade e lazer como elementos de empregabilidade no atual mundo do trabalho.
- Refletir sobre o impacto dos meios de comunicação no avanço do consumismo mundial.
- Compreender os amparos legais para os trabalhadores no País.

### **EIXO TEMÁTICO - Trabalho e Consumo**

#### **CONTEÚDOS:**

- Desemprego e ampliação das desigualdades sociais no mundo.
- Desemprego conjuntural
- Direitos do trabalhador no Brasil

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar as causas e conseqüências do desemprego, conhecendo seus impactos na ampliação das desigualdades sociais em todo o mundo.
- Identificar os vários setores da terceirização no País e no Estado.
- Compreender o sentido e o significado deste processo de terceirização.
- Compreender a necessidade de qualificação e requalificação profissional para o desempenho das atividades profissionais existentes atualmente.
- Reconhecer trabalho, criatividade e lazer como elementos de empregabilidade no atual mundo do trabalho.
- Refletir sobre o impacto dos meios de comunicação no avanço do consumismo mundial.
- Analisar os impactos advindos das transformações do uso do patrimônio histórico-cultural.
- Contextualizar e avaliar o comportamento do homem diante da necessidade de se utilizar do Desenvolvimento Sustentável.

- Analisar e explicar as causas e conseqüências das mudanças climáticas.
- Analisar os reflexos da tecnologia no meio ambiente e a degradação ambiental.
- Entender a importância das regiões polares para o planeta localizando as mesmas.
- Diferenciar e compreender as alterações climáticas dos fenômenos naturais das provocadas pelo homem.
- Identificar e avaliar a situação ambiental da sua localidade.

#### **EIXO TEMÁTICO - Trabalho e Consumo**

##### **CONTEÚDOS:**

- Terceirização e cooperativas de trabalho
- Qualificação e requalificação profissional como base da empregabilidade.
- Terceiro setor e geração de empregos.
- Meio Ambiente e Impactos Ambientais

### **6º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Compreender os conceitos de globalização, multinacional e transnacional.
- Compreender as influências das empresas estrangeiras que se instalam no território de países subdesenvolvidos.
- Analisar criticamente a atuação dos organismos internacionais nos países subdesenvolvidos.
- Compreender a dinâmica dos blocos econômicos e a posição do Brasil no projeto da Alca.
- Compreender as mudanças na organização do espaço industrial.

#### **EIXO TEMÁTICO - Globalização e as Novas Tecnologias**

##### **CONTEÚDOS:**

- O mundo global

- A globalização e as organizações internacionais
- Formação dos Blocos econômicos
- A posição do Brasil no projeto da Alca.

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Compreender os conceitos de globalização, multinacional e transnacional.
- Compreender as influências das empresas estrangeiras que se instalam no território de países subdesenvolvidos.
- Analisar criticamente a atuação dos organismos internacionais nos países subdesenvolvidos.
- Compreender a dinâmica dos blocos econômicos e a posição do Brasil no projeto da Alca.
- Compreender as formas de regionalizar o mundo.
- Compreender a nova ordem mundial.
- Analisar os principais critérios de classificação das regionalizações.
- Caracterizar os aspectos regionais dos países do Norte e do Sul.
- Identificar e localizar os diferentes blocos econômicos.
- Compreender as diferenças regionais dentro dos seus aspectos físicos e socioeconômicos.

### **EIXO TEMÁTICO - Globalização e as Novas Tecnologias**

#### **CONTEÚDOS:**

- A dívida externa brasileira.
- Novas potências no século XXI: China e Índia
- O papel dos organismos internacionais no Pós-Segunda Guerra Mundial.
- Regionalização

# ENSINO RELIGIOSO

## **1º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Entender a ideia do Transcendente na vida pessoal, familiar e na sociedade.
- Identificar a ideia do Transcendente na própria na vida.

**EIXO TEMÁTICO:** Cultura e Tradição Religiosa

#### **CONTÉUDOS:**

- ✓ Filosofia da tradição religiosa: a ideia do Transcendente na visão tradicional e atual.
- ✓ A paz é fruto da justiça.
- ✓ Linhas gerais dos caminhos da paz.
- ✓ O ser humano e suas escolhas.
- ✓ Os meus, os seus e os nossos valores.
- ✓ Um jeito de olhar e ser na vida.
- ✓ Vida... e possibilidades de transformação.

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Entender que cada religião constrói a sua história.
- Conhecer as manifestações artísticas, culturais, folclóricas e populares da cultura regional e local.
- Entender como as estruturas religiosas influenciam as relações humanas.
- Relacionar os valores sociais, as atitudes e as crenças religiosas.
- Respeitar a cultura religiosa do outro, visando o crescimento como cidadão.

**EIXO TEMÁTICO:** Cultura e Tradição Religiosa

#### **CONTÉUDOS:**

**História e tradição religiosa:** a evolução da estrutura religiosa nas organizações humanas no decorrer do tempo.

**Sociologia e tradição religiosa:** a função política das ideologias religiosas.

- Temática adotada pela Campanha da Fraternidade
- Datas comemorativas que envolvem a cultura local

## **2º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Ressignificar elementos da cultura a partir da dimensão do Transcendente.
- Diferenciar as concepções do Transcendente no Ocidente e no Oriente.

**EIXO TEMÁTICO:** Cultura e Tradição Religiosa

#### **CONTÉUDOS:**

- ✓ Filosofia da tradição religiosa: a ideia do Transcendente na visão tradicional e atual.
- ✓ Onde há vida, existe possibilidade de transformação.
- ✓ Ética.
- ✓ Identidade grupal e sócio-política.
- ✓ Pluralismo cultural.
- ✓ Saúde Mental.

### **2º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Entender que as expressões da cultura religiosa nas diversas tradições estão representadas por símbolos, rituais, objetos, locais sagrados, festas e outros elementos que revelam a existência da diversidade na forma de se relacionar com o Transcedente.
- Conhecer narrativas sagradas orais e escritas das tradições religiosas.
- Relacionar a cultura religiosa com a busca de sentido maior para a vida.
- Conhecer as diversas manifestações culturais e religiosas do município e do Estado em que vive: afro-brasileira, indígenas e outras.
- Relacionar as diversas manifestações culturais e religiosas do município e do Estado em que vive: afro-brasileira, indígenas e outras.

- Analisar o poder do discurso da autoridade religiosa na transmissão da verdade do Transcendente.
- Reconhecer a evolução da estrutura religiosa nas organizações humanas no decorrer do tempo.
- Reconhecer a função política das ideologias religiosas.
- Observar as temáticas adotadas pela Campanha da Fraternidade.
- Compreender as datas comemorativas que envolvem a Cultura local.

**EIXO TEMÁTICO:** Cultura e Tradição Religiosa

**CONTÉUDOS:**

- ✓ História da tradição religiosa.
- ✓ Sociologia da tradição religiosa.

### **3º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

#### **1º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Reconhecer a espiritualidade como um dos elementos fundamentais das tradições religiosas.
- Compreender que há diversas espiritualidades.
- Analisar o estudo dos métodos utilizados pelas diferentes tradições religiosas no relacionamento com o Transcendente, consigo mesmo, com os outros e com o mundo.
- Reconhecer o vasto universo religioso.
- Conhecer as várias manifestações religiosas para entender o Brasil.
- Compreender a Partilha e a convivência inter religiosa: celebrando o que nos une.
- Conhecer personagens que ajudaram a construir um mundo melhor.
- Entender o legado em defesa da vida deixado por Jesus Cristo.

**EIXO TEMÁTICO:** Ritos

**CONTÉUDO:**

- ✓ Espiritualidades

#### **2º BIMESTRE**

##### **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Vivenciar os valores que promovem a coexistência pacífica.

- Empregar o diálogo como forma de esclarecer conflitos e tomar decisões coletivas.
- Valorizar o diálogo como forma de esclarecer conflitos e tomar decisões coletivas.
- Conhecer as fundamentações dos limites éticos propostos pelas tradições religiosas.
- Demonstrar atitudes de combate ao preconceito contra: etnias, gênero, idade, religião e outros.
- Conhecer o conjunto de normas de cada tradição religiosa.
- Compreender a fundamentação dos limites éticos propostos pelas várias tradições religiosas.
- Compreender os valores contidos na: solidariedade, fraternidade, lealdade, disciplina/limites, responsabilidade, auto-estima, justiça, perseverança, honestidade, paz.

**EIXO TEMÁTICO: Ethos**

**CONTÉUDOS:**

- ✓ Valores.
- ✓ Limites.

# CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

# CIÊNCIAS

## 1º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA

### 1º BIMESTRE

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Compreender a Ciência como uma constante em sua vida e a construção do conhecimento científico como parte do desenvolvimento histórico da humanidade, resultado e um processo coletivo de ordem social, econômica, política e cultural.
- Valorizar a experiência pessoal e coletiva na construção do conhecimento.
- Identificar processos de captura de estímulos do ambiente (órgãos dos sentidos), caminho percorrido dentro do nosso corpo e a resposta que o sistema nervoso envia através dos impulsos nervosos.
- Identificar a presença de neurotransmissores nas sinapses relacionando-se com sensações, pensamentos e ações.
- Registrar o ciclo vital humano através de esquemas explicativos.
- Entender os vários tipos de inteligências.
- Compreender o ciclo vital dos seres humanos.
- Entender as várias fases da vida humana e suas diferenças.

**EIXOS TEMÁTICOS:** Vida, Ambiente e Diversidade e Saúde.

#### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Ambiente : natural, social e cultural.
- ✓ Estímulos do ambiente.
- ✓ Estrutura dos órgãos dos sentidos.
- ✓ Fisiologia geral dos órgãos dos sentidos.
- ✓ Inteligência: tipos.
- ✓ Ciclo Vital: o ser humano cresce e se desenvolve.
- ✓ Diferentes fases da vida: embrião e feto, bebê, infância, adolescência, meia-idade e velhice.

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar os hábitos alimentares de outras culturas e tempos antigos.
- Identificar a alimentação variada e adequada para a manutenção da saúde.
- Identificar a origem cultural dos alimentos.
- Valorizar a alimentação variada e adequada para a manutenção da saúde.
- Valorizar os alimentos ricos em nutrientes disponíveis na região em que se vive.
- Compreender a composição dos alimentos e a importância dos nutrientes no organismo.
- Reconhecer a importância da transformação dos alimentos em nutrientes, do transporte e da absorção dos nutrientes na nutrição humana.
- Compreender a importância dos hábitos alimentares saudáveis para evitar a obesidade e a fome endêmica.
- Compreender a importância do equilíbrio físico, mental, social e ambiental para a melhoria da qualidade de vida.
- Respeitar o biorritmo humano.
- Relacionar a organização do sistema nervoso com as funções desempenhadas.
- Compreender a importância das atividades físicas e o cuidado com as mesmas.

**EIXO TEMÁTICO:** Ser Humano e Saúde. Corpo Humano e Saúde

### **CONTEÚDOS:**

- ✓ Nutrição e digestão
- ✓ Hábitos alimentares, obesidade, fome endêmica
- ✓ Origem cultural dos alimentos
- ✓ Atividades físicas: importância e cuidados
- ✓ Noções sobre hormônios e suas funções
- ✓ Sistema nervoso
- ✓ Sistema nervoso humano

- ✓ Noção sobre as funções do sistema nervoso
- ✓ Importância do repouso e lazer

## **2º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Compreender-se como um ser individual e coletivo, sendo capaz de exercer um papel responsável diante das transformações sociais e ambientais do planeta.
- Identificar a alternância dos dias e das noites como fenômeno que se repete a cada 24 horas, que tem ritmo diário e a alternância das estações do ano como fenômeno que se repete a cada 365 dias, que tem ritmo anual.
- Estabelecer relação entre rotação da Terra em torno de seu eixo imaginário e alternância dia e noite bem como a relação entre a translação da Terra em torno do sol e a alternância das estações do ano
- Identificar atmosfera como camada de ar que envolve a Terra e que é formada por vários gases, entre eles oxigênio, gás carbônico e vapor de água.
- Relacionar a atmosfera terrestre com a manutenção da temperatura do planeta – parte da radiação solar que atravessa a atmosfera fica retida como calor – efeito estufa.
- Relacionar presença da vida no planeta com o efeito estufa desempenhado pela atmosfera terrestre
- Conhecer e debater o uso histórico de drogas pelo ser humano.
- Identificar como cada grupo de drogas altera a percepção dos estímulos ambientais e sua interpretação pelo sistema nervoso.
- Avaliar as consequências do uso das drogas no convívio social e saúde individual, formas de prevenção, identificação de comportamentos que podem levar ao uso de drogas.
- Relacionar o tráfico de drogas a alguns aspectos da violência atual.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra e Universo. Corpo Humano e Saúde

## **CONTEÚDO:**

- ✓ Atmosfera camada de ar que envolve o planeta
- ✓ Efeito estufa e vida na terra
- ✓ Ritmos diário e anual, os dias e as noites e as estações do ano.
- ✓ Calendário: duração do ano e do mês
- ✓ Fases da Lua
- ✓ Estrelas e planetas
- ✓ Agravos e saúde ocasionada pelo uso de fumo, de álcool.
- ✓ Medicamentos e outras drogas.

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar a luz branca como sendo composta por faixas de diferentes comprimentos de onda (popularmente conhecidas como diferentes cores).
- Relacionar a formação de sombras com a propagação retilínea da luz.
- Associar absorção e reflexão da luz com as cores dos objetos.
- Relacionar a formação de imagens no espelho aos fenômenos de refração e reflexão da luz.
- Caracterizar o sangue como formado por uma parte líquida chamada plasma.
- Compreender que no plasma se encontram três tipos diferentes de células: glóbulos vermelhos, glóbulos brancos e plaquetas.
- Caracterizar medula óssea como produtora de células sanguínea.
- Compreender o significado do transplante de medula em algumas doenças.
- Relacionar homeostase com eliminação de resíduos através da urina e do suor.
- Identificar problemas no sistema excretor.
- Identificar doenças no sistema excretor, formas de tratamento e prevenção.
- Identificar a importância do transplante renal e a necessidade de doadores.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra e Universo. Corpo Humano e Saúde

**CONTEÚDO:**

- ✓ Luz
- ✓ Composição da luz branca
- ✓ Refração e a decomposição da luz branca
- ✓ Propagação da luz
- ✓ Reflexão, absorção e as cores que vemos
- ✓ Sangue
- ✓ Sangue e seus componentes
- ✓ Função de transporte
- ✓ Excreção: eliminação de resíduos
- ✓ Sistema excretor
- ✓ Glândulas sudoríparas: Função de defesa

**3º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

**1º BIMESTRE**

**EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar transformações físicas
- Relacionar as mudanças de estados físicos da matéria a transformações físicas.
- Relacionar fotossíntese, respiração e digestão a transformações químicas.
- Identificar hidrosfera conjunto das águas do planeta.
- Elaborar hipóteses sobre a relação entre a água dos rios, dos mares, das nuvens, do solo e do corpo dos seres vivos.
- Apresentar sua(s) hipóteses(s) na forma de esquemas explicativos.
- Elaborar justificativas para suas hipóteses acolhendo sugestões para seu aperfeiçoamento e refutando com respeito as sugestões que prefere não acolher, justificando sua decisão.
- Apresentar justificativas para suas hipóteses acolhendo sugestões para seu aperfeiçoamento e refutando com respeito as sugestões que prefere não acolher, justificando sua decisão.
- Analisar as hipóteses apresentadas.

- Debater as hipóteses apresentadas.
- Pesquisar informações por meio de experimentos, da leitura de textos expositivos e outros recursos que atendam a diversidade, esquemas sobre o caminho da água na natureza e sua natureza cíclica.
- Debater, analisar e explicar as informações coletadas.
- Relacionar ganho e perda de calor às mudanças de estados físicos da água.
- Identificar a importância da água para os seres vivos, relacionando seus usos a suas propriedades.
- Identificar e caracterizar diferentes modos de captação da água – poços, represas e redes de encanamentos, cisternas.
- Descrever as etapas de tratamento de água, nas estações de tratamento.
- Identificar principais causas de poluição/contaminação de fontes de água na região em que vivem os alunos.
- Pesquisar informações junto a órgãos públicos que cuidam de água e esgotos sobre modos de resolver os problemas acima identificados.
- Debater, analisar e explicar as informações coletadas.

**EIXO TEMÁTICO:** Vida, Ambiente, Diversidade

**CONTEÚDO:**

- ✓ Fotossíntese
- ✓ Cadeia Alimentar
- ✓ Teia alimentar
- ✓ Água, um bem precioso
- ✓ Hidrosfera, as águas do planeta
- ✓ O ciclo da água
- ✓ Estados físicos e mudanças de estados físicos.
- ✓ Água e vida.
- ✓ Tecnologia de captação e tratamento da água
- ✓ Poluição e contaminação das águas
- ✓ A água como veículo de doenças

## **2º BIMESTRE**

### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Relacionar a formação do solo com o fenômeno da erosão produzida pela ação do intemperismo e dos seres vivos.
- Identificar solo como sistema composto por partículas de materiais de rochas, seres vivos, água, ar.
- Relacionar erosão produzida pela atividade humana e desgaste do solo
- Relacionar a manutenção da flora e da fauna de um ambiente à manutenção das condições de fertilidade de seu solo.
- Identificar técnicas de preparo e transformação do solo para a agricultura.
- Identificar problemas mais intensos de degradação do solo em Goiás, relacionando aos tipos manejos realizados.
- Identificar alternativas do uso inadequado do solo em Goiás.
- Transformar, gradativamente, textos escritos em esquemas.
- Descrever e registrar dados, informações, ideias e conclusões na forma de desenhos, anotações, textos e esquemas.
- Relacionar intensificação do efeito estufa com atividades humana que liberem grandes quantidades de gases estufa, tais como atividade industrial, transporte, queimadas.
- Identificar formas alternativas para aquelas atividades que liberam gases estufa.
- Explicar como a ação do Homem interfere no efeito estufa, quais as conseqüências e como proceder para não colaborar com o aquecimento global
- Diferenciar calor e temperatura e estabelecer relação entre esses conceitos.
- Relacionar o desenvolvimento das características sexuais secundárias à ação de hormônios sexuais, testosterona no homem e estrógeno na mulher que são lançadas na corrente sanguínea pelas glândulas sexuais que os produzem, testículos e ovários, respectivamente.

- Identificar os órgãos que constituem o sistema reprodutor masculino, a produção de espermatozóides, sua maturação, eliminação ou reabsorção;
- Identificar os órgãos que constituem o sistema reprodutor feminino e o ciclo menstrual.
- Relacionar o ato sexual, a ejaculação e a ovulação com a possibilidade de gravidez e como evitá-la.
- Identificar e compreender algumas mudanças físicas que acontecem no corpo feminino e masculino, antes e durante o ato sexual.
- Identificar a sexualidade como um processo do desenvolvimento físico e emocional.
- Compreender que as manifestações da sexualidade fazem parte da vida e são prazerosas, valorizando o sexo seguro e a gravidez planejada.
- Identificar métodos contraceptivos relacionando-os ao funcionamento dos órgãos sexuais.
- Identificar práticas saudáveis de higiene sexual, prevenção e tratamento de doenças sexualmente transmissíveis.
- Compreender o que é AIDS e HPV, formas de transmissão, prevenção e tratamento.
- Compreender a própria sexualidade não discriminando orientações sexuais diferenciadas.
- Pesquisar e valorar informações sobre a gravidez na adolescência. Divulgar as informações e condições.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra e Universo. Corpo Humano e Saúde

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Planeta Terra: O solo e suas riquezas
- ✓ Formação do solo
- ✓ Solo: partículas de materiais das rochas, seres vivos, água, ar.
- ✓ Fertilidade do solo
- ✓ Os solos de Goiás
- ✓ Atividades agrícolas de algumas regiões de Goiás
- ✓ Problemas relacionados à degradação do solo em Goiás

- ✓ Ar: existência, composição
- ✓ Aquecimento global por gases originados da atividade humana - Impactos ambientais: efeito estufa, chuva ácida.
- ✓ Sistemas reprodutores masculino e feminino
- ✓ Sistema reprodutor feminino e masculino: órgãos, funcionamento e regulação.
- ✓ Ato sexual: emoções, prazer.
- ✓ Sexo seguro e doenças sexualmente transmissíveis.
- ✓ Gravidez planejada e métodos contraceptivos.

## **4º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Conhecer o sistema digestório sabendo identificar e valorar cuidados para preservação de sua integridade.
- Conhecer hábitos que preservam a saúde do sistema digestório.
- Identificar o processo de obtenção de oxigênio do ar através dos pulmões.
- Caracterizar a respiração celular como um conjunto de reações químicas que partem dos reagentes oxigênicos e nutrientes e com liberação final de energia e produção de água e gás carbônico.
- Identificar, através de pesquisa em textos, internet e entrevistas a incidência do tabagismo em jovens e adultos, e suas consequências
- Analisar e debater as hipóteses apresentadas.
- Relacionar sistema circulatório e transporte de materiais pelo corpo.
- Identificar três tipos diferentes de vasos sanguíneos (Artérias, Veias e capilares).
- Compreender circulação sistêmica e circulação pulmonar, identificando o coração e sua função no sistema circulatório.
- Identificar os fósseis como vestígios de seres vivos (partes do corpo, pegadas, impressões).

- Identificar evolução como processo de surgimento de uma espécie a partir de outra, que admite que a Terra e vida tem uma história no tempo.
- Identificar a propagação do som como propagação de uma onda em um meio.
- Relacionar frequência de vibração das ondas sonoras a número de oscilações numa unidade de tempo e à sons graves e agudos.
- Relacionar altura dos sons à frequência de vibração da onda sonora
- Relacionar amplitude da onda sonora à intensidade do som.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra e Universo. Ser Humano e Saúde. Corpo Humano e Saúde. Vida, Ambiente, Diversidade.

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Transformação dos alimentos, absorção de nutrientes e eliminação de resíduos.
- ✓ Respiração: obtenção de energia
- ✓ Ventilação pulmonar
- ✓ Respiração celular
- ✓ Circulação: transporte de materiais
- ✓ Circulação sistêmica e pulmonar
- ✓ Coração e vasos sanguíneos e o transporte de substâncias
- ✓ Circulação: transporte de materiais
- ✓ Circulação sistêmica e pulmonar
- ✓ Coração e vasos sanguíneos e o transporte de substâncias
- ✓ Fósseis: evidências da evolução
- ✓ Som
- ✓ Onda sonora
- ✓ Propagação do som
- ✓ Frequência e altura
- ✓ Amplitude e intensidade

**2º BIMESTRE**

**EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar algumas máquinas simples e seus princípios de funcionamento.
- Identificar algumas ferramentas básicas e seus princípios de funcionamento.
- Explicar o funcionamento de alguns eletrodomésticos.
- Identificar as funções da pele nos processos de regulação da temperatura do corpo e recepção de estímulos externos.
- Entender a pele humana como uma barreira entre o ambiente interno e o externo ao corpo com a função de proteção que associada às substâncias presentes no suor, lágrimas e sebo, dificulta a entrada de microorganismos.
- Relacionar puberdade e aumento da produção de óleos com espinhas e acne.
- Identificar práticas adequadas de higiene e proteção da pele.
- Caracterizar o sangue como formado por uma parte líquida chamada plasma, e que nela se encontram três tipos diferentes de células: glóbulos vermelhos, glóbulos brancos e plaquetas.
- Caracterizar medula óssea como produtora de células sanguíneas e o significado do transplante de medula em algumas doenças.
- Relacionar homeostase com eliminação de resíduos através da urina e do suor.
- Identificar problemas e doenças no sistema excretor, formas de tratamento e prevenção.
- Identificar a importância do transplante renal e a necessidade de doadores.

**EIXO TEMÁTICO:** Vida, Ambiente, Diversidade. Corpo Humano e Saúde

**CONTEÚDOS:**

- ✓ O Homem inventa utensílios
- ✓ Tecnologia e vida
- ✓ Máquinas simples e ferramentas
- ✓ Eletrodomésticos e máquinas agrícolas
- ✓ A pele e seus anexos
- ✓ Estrutura da pele

- ✓ A pele como proteção
- ✓ As glândulas sudoríferas e o controle da temperatura
- ✓ Anexos da pele: glândulas, pêlos e unhas
- ✓ Sangue
- ✓ Sangue e seus componentes
- ✓ Função de transporte
- ✓ Excreção: eliminação de resíduos
- ✓ Sistema excretor
- ✓ Glândulas sudoríparas: Função de defesa

## **5º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Relacionar as diversas formas às funções desempenhadas.
- Identificar membrana, citoplasma e núcleo relacionando sua forma à função desempenhada.
- Identificar o processo de multiplicação celular: meiose e mitose.
- Identificar o núcleo como a sede do controle de DNA onde estão armazenadas as informações genéticas.
- Relacionar que a herança biológica / hereditária está baseada na transmissão das informações contidas nos genes.
- Identificar o processo de formação do núcleo e divisão dos cromossomos nos espermatozoides e óvulos.
- Relacionar esse processo à determinação dos sexos.
- Associar o processo da hereditariedade como a transmissão de características de pais para seus filhos.
- Compreender informações básicas sobre clonagem e transgênicos, considerando implicações éticas e ambientais envolvidas.
- Identificar as células-tronco como as que possuem capacidade de originar células de tecidos diferentes.
- Relacionar células-tronco com células embrionárias, cordão umbilical, placenta, líquido amniótico, medula óssea e sangue.

- Identificar que a biotecnologia desenvolve técnicas de isolamento de um gene de uma espécie e inserir esse gene no núcleo de outra espécie.
- Conhecer a discussão atual sobre o uso da biotecnologia sob os aspectos individuais e coletivos.
- Identificar adaptação como capacidade de um organismo viver em determinado ambiente, em função das características de seu corpo.
- Relacionar adaptação, lei do uso e desuso e herança de caracteres adquiridas na Teoria de Evolução elaboradas por Lamarck, a primeira Teoria de Evolução proposta.

**EIXO TEMÁTICO:** Corpo Humano e Saúde. Vida, Ambiente, Diversidade

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Célula: Unidade Fundamental dos Seres Vivos
- ✓ Diversidade celular no corpo humano: forma e função
- ✓ Constituintes básicos das células: membrana, citoplasma e núcleo.
- ✓ O núcleo celular: controle da função celular
- ✓ Noções de cromossomos e genes
- ✓ Divisões celulares
- ✓ Hereditariedade
- ✓ Uso de células-tronco no tratamento de doenças Biotecnologia em debate.
- ✓ Evolucionismo de Lamarck
- ✓ Adaptação
- ✓ Lei do uso e desuso
- ✓ Herança de caracteres adquiridos

**2º BIMESTRE**

**EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Relacionar adaptação, variações de características, competição (na natureza) e seleção natural na Teoria de Evolução elaborada por Darwin.
- Comparar as explicações de Darwin e de Lamarck para a evolução, identificando semelhanças e diferentes entre as duas teorias.

- Explicar e valorizar a ação do Homem interrompendo os ciclos naturais e produzindo lixo.
- Valorizar a higiene ambiental como fundamento para a manutenção da saúde coletiva.
- Valorizar a higiene ambiental como fundamento para a manutenção da saúde coletiva.
- Explicar e valorar a proposta de redução do lixo produzido através da redução do consumo, reutilização e reciclagem de materiais (3Rs).
- Colaborar na proposição e no desenvolvimento de atividades voltadas para a reutilização de materiais, a reciclagem e coleta seletiva.
- Pesquisar informações sobre o acidente ocorrido em Goiânia com o Césio-137.
- Identificar transformações químicas, ou reações químicas.
- Diferenciar misturas e reações químicas.
- Diferenciar misturas homogêneas de misturas heterogêneas.
- Identificar reações químicas que ocorrem no cotidiano, como a confecção de um bolo, a ferrugem em objetos de ferro, etc.
- Identificar diferentes substâncias como decorrentes de diferentes arranjos dos mesmos elementos químicos – exemplo: o Carbono e o Oxigênio que compõem o gás carbônico atmosférico também compõem a glicose, a proteína, a gordura que constituem o corpo dos seres vivos.
- Analisar esquemas representativos do ciclo do carbono e do ciclo do oxigênio, identificando o caminho descrito por esses elementos, as formas (substâncias que estão compondo) em que se encontram nesse caminho, porção do ambiente em que se encontram (atmosfera, solo, corpo dos seres vivos etc.) e os processos energéticos envolvidos no transito desses elementos químicos (respiração, fermentação, decomposição etc.)

**EIXO TEMÁTICO:** Vida, Ambiente, Diversidade

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Evolucionismo de Darwin
- ✓ Adaptação
- ✓ Variações de características

- ✓ Seleção natural
- ✓ Lixo ou resíduo interferência no ciclo de materiais
- ✓ Reaproveitamento de materiais e a qualidade ambiental.
- ✓ Lixo e qualidade de vida
- ✓ Faces da pobreza social
- ✓ Acidente com o Césio – 137
- ✓ Coleta seletiva
- ✓ A matéria e suas transformações físicas e químicas.
- ✓ O caminho cíclico da matéria
- ✓ Arranjos diferentes dos mesmos elementos químicos formam diferentes substâncias
- ✓ Ciclos do carbono e do oxigênio

## **6º SEMESTRE DO ENSINO FUNDAMENTAL – II ETAPA**

### **1º BIMESTRE**

#### **EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Identificar o solo às camadas mais superficiais e subsolo à camada abaixo do solo.
- Comparar diferentes tipos de solo (argiloso, arenoso e húmico) identificando seus elementos constituintes (areia, argila, húmus, água, ar, seres vivos).
- Relacionar tipos de solo à presença de diferentes quantidades dos elementos constituintes de todos eles.
- Identificar técnicas de preparo e transformação do solo para construções humanas.
- Relacionar a presença de húmus com a fertilidade dos solos.
- Relacionar atividade de microorganismos do solo à formação do húmus e as suas condições de fertilidade.
- Compreender as instalações elétricas de nossas casas como um grande circuito identificando os principais dispositivos elétricos utilizados.
- Identificar o significado da potência de aparelhos elétricos em situações práticas envolvendo avaliação de consumo de energia elétrica.

- Reconhecer o risco de choques elétricos no corpo humano, identificando materiais condutores e isolantes elétricos e como utilizá-los com segurança.
- Pesquisar a história da evolução do uso da eletricidade na produção de tecnologias.

**EIXO TEMÁTICO:** Terra e Universo. Vida, Ambiente, Diversidade

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Crosta terrestre: solo e subsolo
- ✓ Solo: porosidade, permeabilidade e presença de húmus
- ✓ Preparação e enriquecimento do solo
- ✓ Controle biológico
- ✓ Eletricidade e matéria
- ✓ Eletricidade em nossas casas
- ✓ O comportamento elétrico da matéria
- ✓ Eletrostática: cargas elétricas em movimento
- ✓ O circuito elétrico e a corrente elétrica
- ✓ Tensão elétrica
- ✓ Resistência elétrica
- ✓ Potencia elétrica

**2º BIMESTRE**

**EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM**

- Relacionar energia e a realização de trabalho.
- Classificar algumas máquinas, aparelhos e equipamentos pelas fontes de energia que utilizam.
- Relacionar geração de energia elétrica a transformações de energia potencial da água represada em energia de movimento da queda d'água e energia de movimento da queda d'água em energia elétrica.
- Pesquisar em fontes diversificadas o impacto que a busca por energia provoca na vida em nosso planeta.
- Produzir em fontes diversificadas o impacto que a busca por energia provoca em nosso planeta.

- Produzir texto coletivo com argumentos que defendem o uso de fontes alternativas de energia.
- Identificar nas especificações de eletrodomésticos as informações referentes ao consumo de energia e o nível tolerável de ruído.
- Identificar as diversas informações presentes em uma conta de luz.
- Relacionar essas informações com uso responsável da energia elétrica.
- Elaborar hipóteses sobre a influência da tecnologia no modo de vida do ser humano.
- Elaborar, em pequenos grupos textos comparando (aspectos positivos e negativos) o papel da tecnologia na vida de humanidade.
- Caracterizar máquinas como dispositivos criados para realizar trabalho diminuindo o esforço para realizá-lo.

**EIXO TEMÁTICO:** Vida, Ambiente, Diversidade

**CONTEÚDOS:**

- ✓ Energia.
- ✓ Formas de energia.
- ✓ Transformação e conservação de energia.
- ✓ Hidrelétricas.
- ✓ Geração de energia elétrica.
- ✓ As invenções.
- ✓ Tecnologia da recuperação.
- ✓ Conservação dos alimentos.